

Il Congresso dei liberali

(Continuata dalla 1. pagina)

NATO, in senso politico e militare. Poi è stata ribadita la necessità di riunificare la Germania con libere elezioni, di difendere la libertà di Berlino, di estendere l'area dell'Europa di autare i paesi di nuova indipendenza.

Per quanto riguarda il discorso Malagodi ha ricordato l'opera svolta da questo ribadendo che non vi può essere un disarmo senza un efficiente controllo. Per l'Alto Adige, infine, Malagodi ha esposto il raggiungimento di accordi con la popolazione di lingua tedesca, riforme restano la piena della sovranità dello Stato italiano e l'intangibilità del confine e della estesa dei cittadini di lingua italiana in quel territorio.

Per la politica interna il discorso è stato più lungo. Esso si è soffermato su quattro punti fondamentali: le regioni, la pianificazione, la nazionalizzazione dell'energia, la messa in liquidazione dell'agricoltura imprenditoriale privata.

Per le regioni Malagodi ha ribadito che i liberali sono sempre contrari e continueranno ad esserlo, poiché esse costituiscono lo spezzamento dell'Italia e l'abbandono di circa otto milioni e mezzo di abitanti a maggioranza socialcomunista. Ha aggiunto che la formazione delle regioni permetterà una maggiore, più stretta alleanza fra comunisti e socialisti, anche favorendo l'autonomia del PSI. Le regioni - ha proseguito Malagodi - intralciano l'amministrazione pubblica, creando migliaia di altri organismi di corruzione politica. A questo proposito egli ha detto che nella sola Sicilia da quando è stata istituita la regione sono nati 25 enti regionali. Infine, è stato rilevato che le regioni costano annualmente circa mille miliardi di lire. Affermato che la situazione delle regioni dovrebbe cominciare dal Friuli-Venezia Giulia, zona delimitata da Malagodi ha detto che l'inchiesta condotta dal sen. Tupini non può essere ritenuta efficiente, perché essa non ha esaminato quanto è accaduto in seno alle regioni già esistenti.

Per la pianificazione Malagodi ha detto che la politica di centro-sinistra è in grado di negoziare con il Mercato comune europeo, il quale è un mercato libero, che non ammette cioè politiche di piano.

Per la nazionalizzazione dell'energia il leader liberale ha detto che la DC si accinge a capitolare alle richieste dei socialisti dimettendo il suo stesso onorevole Moro al congresso di Napoli ha riconosciuto che non esistono le ragioni economiche e sociali per procedere alla liquidazione della proprietà privata in questo settore.

Malagodi ha rilevato che la nazionalizzazione dell'energia verrà a costare duemila miliardi di lire una cifra che il bilancio di Stato non può permettersi il lusso di sborsare.

Per l'agricoltura Malagodi ha rilevato che la liquidazione della mezzadria è un provvedimento demagogico, che aggraverà e non risolverà la situazione del settore.

Infine è stato annunciato che il Partito liberale presenterà progetti di legge per estendere i poteri della Corte costituzionale, per evitare la rielezione immediata del Capo dello Stato uscente, per eliminare il famoso semestre bianco, per eliminare la censura cinematografica per moralizzare gli enti pubblici, a cominciare dalla Rai, che sarebbe diventata uno strumento politico a disposizione della maggioranza di centro-sinistra.

La quarta ed ultima parte della relazione Malagodi l'ha dedicata all'azione politica che il Pli intende perseguire. Riferendo la validità della politica di centro-sinistra, ha posto la «alternativa liberale» al centro-sinistra in questi termini: i liberali combatteranno l'attuale Governo in tutti i modi, per giungere alla «caduta» di questa DC nelle elezioni amministrative di giugno e in quelle politiche dell'anno prossimo. Con questa l'alternativa liberale, la DC e il Pli dovranno essere fatti su base diversa rispetto a quella degli ultimi anni, per evitare equivoci.

Malagodi ha anche esaminato la possibilità che il centro-sinistra cada prima ancora delle elezioni politiche dell'anno prossimo, per le difficoltà interne esistenti.

Particolare importanza egli ha attribuito ai rapporti tra DC e il PSI nel futuro, a prescindere dalla sorte dell'attuale esecutivo di centro-sinistra. Malagodi ha detto a questo proposito: «I liberali non chiedono alla DC una preclusione pregiudiziale, assoluta e perpetua, nel rispetto di un socialismo autentico e sicuramente democratico. Ma per ciò stesso non possono immaginare una loro collaborazione con una DC che non ritorni apertamente e quelle parti della politica di centro-sinistra che costituiscono di fatto una scelta nel senso del socialismo massimalista, quindi del comunismo» e una chiusura pregiudiziale verso il liberalismo.

Dopo avere preannunciato la apertura di un dialogo con i lavoratori, non solo con quelli del ceto medio, con la formazione magari di un sindacato liberale, Malagodi ha anche accennato alle elezioni presidenziali. Egli si è riferito a una voce che assicura alla DC che vengano eletti come Capo di Stato un uomo che somigli a Luigi Einaudi nella difesa della libertà e delle garanzie costituzionali.

Al termine, Malagodi è stato fatto segno a lunghi applausi. Il dibattito congressuale sulla relazione di Malagodi ha preso inizio nel pomeriggio con l'intervento dell'on. Colitto. Esso proseguirà domani e dopodomani. Domenica vi sarà la replica del segretario generale. Si passerà poi alle votazioni.

F. D. A.

CONTRASTANTI PARERI ANCHE IN SENO AL PARTITO DI MAGGIORANZA

La battaglia alla Camera per la legge sulla censura

Dal dibattito, però, non è emerso nulla di nuovo: le posizioni dei gruppi restano ferme - Accesa discussione sul problema alla direzione del P.S.I.

Roma, 5. Due sedute a Montecitorio dedicate alla prosecuzione del dibattito sulla legge per la censura che arriverà al voto nei primi giorni della prossima settimana.

Numerosi sono stati nelle due sedute gli interventi sulla legge della censura, ma nulla di nuovo è emerso, perché le posizioni dei partiti sono ormai nettamente delineate. L'on. TITO MANLIO (DC) ha messo in rilievo gli aspetti positivi della nuova composizione delle commissioni giudicatrici esprimendo però riserva sull'opportunità di abolire la censura per il teatro. I missini LECCISI e GRILLI hanno affermato che gli emendamenti governativi alla legge Zotta rappresentano un pericoloso cedimento morale alle tesi marxiste e hanno riaffermato la contrarietà del loro gruppo alla legge.

BORIN ha giustificato la censura preventiva con la necessità, soprattutto, di tutelare i giovani, alla cui formazione è molto sensibile. A questo proposito egli ha detto che nella sola Sicilia da quando è stata istituita la regione sono nati 25 enti regionali. Infine, è stato rilevato che le regioni costano annualmente circa mille miliardi di lire. Affermato che la situazione delle regioni dovrebbe cominciare dal Friuli-Venezia Giulia, zona delimitata da Malagodi ha detto che l'inchiesta condotta dal sen. Tupini non può essere ritenuta efficiente, perché essa non ha esaminato quanto è accaduto in seno alle regioni già esistenti.

Per la pianificazione Malagodi ha detto che la politica di centro-sinistra è in grado di negoziare con il Mercato comune europeo, il quale è un mercato libero, che non ammette cioè politiche di piano.

Per la nazionalizzazione dell'energia il leader liberale ha detto che la DC si accinge a capitolare alle richieste dei socialisti dimettendo il suo stesso onorevole Moro al congresso di Napoli ha riconosciuto che non esistono le ragioni economiche e sociali per procedere alla liquidazione della proprietà privata in questo settore.

Malagodi ha rilevato che la nazionalizzazione dell'energia verrà a costare duemila miliardi di lire una cifra che il bilancio di Stato non può permettersi il lusso di sborsare.

Per l'agricoltura Malagodi ha rilevato che la liquidazione della mezzadria è un provvedimento demagogico, che aggraverà e non risolverà la situazione del settore.

Infine è stato annunciato che il Partito liberale presenterà progetti di legge per estendere i poteri della Corte costituzionale, per evitare la rielezione immediata del Capo dello Stato uscente, per eliminare il famoso semestre bianco, per eliminare la censura cinematografica per moralizzare gli enti pubblici, a cominciare dalla Rai, che sarebbe diventata uno strumento politico a disposizione della maggioranza di centro-sinistra.

La quarta ed ultima parte della relazione Malagodi l'ha dedicata all'azione politica che il Pli intende perseguire. Riferendo la validità della politica di centro-sinistra, ha posto la «alternativa liberale» al centro-sinistra in questi termini: i liberali combatteranno l'attuale Governo in tutti i modi, per giungere alla «caduta» di questa DC nelle elezioni amministrative di giugno e in quelle politiche dell'anno prossimo. Con questa l'alternativa liberale, la DC e il Pli dovranno essere fatti su base diversa rispetto a quella degli ultimi anni, per evitare equivoci.

Malagodi ha anche esaminato la possibilità che il centro-sinistra cada prima ancora delle elezioni politiche dell'anno prossimo, per le difficoltà interne esistenti.

Particolare importanza egli ha attribuito ai rapporti tra DC e il PSI nel futuro, a prescindere dalla sorte dell'attuale esecutivo di centro-sinistra. Malagodi ha detto a questo proposito: «I liberali non chiedono alla DC una preclusione pregiudiziale, assoluta e perpetua, nel rispetto di un socialismo autentico e sicuramente democratico. Ma per ciò stesso non possono immaginare una loro collaborazione con una DC che non ritorni apertamente e quelle parti della politica di centro-sinistra che costituiscono di fatto una scelta nel senso del socialismo massimalista, quindi del comunismo» e una chiusura pregiudiziale verso il liberalismo.

Dopo avere preannunciato la apertura di un dialogo con i lavoratori, non solo con quelli del ceto medio, con la formazione magari di un sindacato liberale, Malagodi ha anche accennato alle elezioni presidenziali. Egli si è riferito a una voce che assicura alla DC che vengano eletti come Capo di Stato un uomo che somigli a Luigi Einaudi nella difesa della libertà e delle garanzie costituzionali.

Al termine, Malagodi è stato fatto segno a lunghi applausi. Il dibattito congressuale sulla relazione di Malagodi ha preso inizio nel pomeriggio con l'intervento dell'on. Colitto. Esso proseguirà domani e dopodomani. Domenica vi sarà la replica del segretario generale. Si passerà poi alle votazioni.

F. D. A.

Roma, 5. Due sedute a Montecitorio dedicate alla prosecuzione del dibattito sulla legge per la censura che arriverà al voto nei primi giorni della prossima settimana.

Numerosi sono stati nelle due sedute gli interventi sulla legge della censura, ma nulla di nuovo è emerso, perché le posizioni dei partiti sono ormai nettamente delineate. L'on. TITO MANLIO (DC) ha messo in rilievo gli aspetti positivi della nuova composizione delle commissioni giudicatrici esprimendo però riserva sull'opportunità di abolire la censura per il teatro. I missini LECCISI e GRILLI hanno affermato che gli emendamenti governativi alla legge Zotta rappresentano un pericoloso cedimento morale alle tesi marxiste e hanno riaffermato la contrarietà del loro gruppo alla legge.

BORIN ha giustificato la censura preventiva con la necessità, soprattutto, di tutelare i giovani, alla cui formazione è molto sensibile. A questo proposito egli ha detto che nella sola Sicilia da quando è stata istituita la regione sono nati 25 enti regionali. Infine, è stato rilevato che le regioni costano annualmente circa mille miliardi di lire. Affermato che la situazione delle regioni dovrebbe cominciare dal Friuli-Venezia Giulia, zona delimitata da Malagodi ha detto che l'inchiesta condotta dal sen. Tupini non può essere ritenuta efficiente, perché essa non ha esaminato quanto è accaduto in seno alle regioni già esistenti.

Per la pianificazione Malagodi ha detto che la politica di centro-sinistra è in grado di negoziare con il Mercato comune europeo, il quale è un mercato libero, che non ammette cioè politiche di piano.

Per la nazionalizzazione dell'energia il leader liberale ha detto che la DC si accinge a capitolare alle richieste dei socialisti dimettendo il suo stesso onorevole Moro al congresso di Napoli ha riconosciuto che non esistono le ragioni economiche e sociali per procedere alla liquidazione della proprietà privata in questo settore.

Malagodi ha rilevato che la nazionalizzazione dell'energia verrà a costare duemila miliardi di lire una cifra che il bilancio di Stato non può permettersi il lusso di sborsare.

Per l'agricoltura Malagodi ha rilevato che la liquidazione della mezzadria è un provvedimento demagogico, che aggraverà e non risolverà la situazione del settore.

Infine è stato annunciato che il Partito liberale presenterà progetti di legge per estendere i poteri della Corte costituzionale, per evitare la rielezione immediata del Capo dello Stato uscente, per eliminare il famoso semestre bianco, per eliminare la censura cinematografica per moralizzare gli enti pubblici, a cominciare dalla Rai, che sarebbe diventata uno strumento politico a disposizione della maggioranza di centro-sinistra.

La quarta ed ultima parte della relazione Malagodi l'ha dedicata all'azione politica che il Pli intende perseguire. Riferendo la validità della politica di centro-sinistra, ha posto la «alternativa liberale» al centro-sinistra in questi termini: i liberali combatteranno l'attuale Governo in tutti i modi, per giungere alla «caduta» di questa DC nelle elezioni amministrative di giugno e in quelle politiche dell'anno prossimo. Con questa l'alternativa liberale, la DC e il Pli dovranno essere fatti su base diversa rispetto a quella degli ultimi anni, per evitare equivoci.

Malagodi ha anche esaminato la possibilità che il centro-sinistra cada prima ancora delle elezioni politiche dell'anno prossimo, per le difficoltà interne esistenti.

Particolare importanza egli ha attribuito ai rapporti tra DC e il PSI nel futuro, a prescindere dalla sorte dell'attuale esecutivo di centro-sinistra. Malagodi ha detto a questo proposito: «I liberali non chiedono alla DC una preclusione pregiudiziale, assoluta e perpetua, nel rispetto di un socialismo autentico e sicuramente democratico. Ma per ciò stesso non possono immaginare una loro collaborazione con una DC che non ritorni apertamente e quelle parti della politica di centro-sinistra che costituiscono di fatto una scelta nel senso del socialismo massimalista, quindi del comunismo» e una chiusura pregiudiziale verso il liberalismo.

Dopo avere preannunciato la apertura di un dialogo con i lavoratori, non solo con quelli del ceto medio, con la formazione magari di un sindacato liberale, Malagodi ha anche accennato alle elezioni presidenziali. Egli si è riferito a una voce che assicura alla DC che vengano eletti come Capo di Stato un uomo che somigli a Luigi Einaudi nella difesa della libertà e delle garanzie costituzionali.

Al termine, Malagodi è stato fatto segno a lunghi applausi. Il dibattito congressuale sulla relazione di Malagodi ha preso inizio nel pomeriggio con l'intervento dell'on. Colitto. Esso proseguirà domani e dopodomani. Domenica vi sarà la replica del segretario generale. Si passerà poi alle votazioni.

F. D. A.

Roma, 5. Due sedute a Montecitorio dedicate alla prosecuzione del dibattito sulla legge per la censura che arriverà al voto nei primi giorni della prossima settimana.

Numerosi sono stati nelle due sedute gli interventi sulla legge della censura, ma nulla di nuovo è emerso, perché le posizioni dei partiti sono ormai nettamente delineate. L'on. TITO MANLIO (DC) ha messo in rilievo gli aspetti positivi della nuova composizione delle commissioni giudicatrici esprimendo però riserva sull'opportunità di abolire la censura per il teatro. I missini LECCISI e GRILLI hanno affermato che gli emendamenti governativi alla legge Zotta rappresentano un pericoloso cedimento morale alle tesi marxiste e hanno riaffermato la contrarietà del loro gruppo alla legge.

BORIN ha giustificato la censura preventiva con la necessità, soprattutto, di tutelare i giovani, alla cui formazione è molto sensibile. A questo proposito egli ha detto che nella sola Sicilia da quando è stata istituita la regione sono nati 25 enti regionali. Infine, è stato rilevato che le regioni costano annualmente circa mille miliardi di lire. Affermato che la situazione delle regioni dovrebbe cominciare dal Friuli-Venezia Giulia, zona delimitata da Malagodi ha detto che l'inchiesta condotta dal sen. Tupini non può essere ritenuta efficiente, perché essa non ha esaminato quanto è accaduto in seno alle regioni già esistenti.

Per la pianificazione Malagodi ha detto che la politica di centro-sinistra è in grado di negoziare con il Mercato comune europeo, il quale è un mercato libero, che non ammette cioè politiche di piano.

Per la nazionalizzazione dell'energia il leader liberale ha detto che la DC si accinge a capitolare alle richieste dei socialisti dimettendo il suo stesso onorevole Moro al congresso di Napoli ha riconosciuto che non esistono le ragioni economiche e sociali per procedere alla liquidazione della proprietà privata in questo settore.

Malagodi ha rilevato che la nazionalizzazione dell'energia verrà a costare duemila miliardi di lire una cifra che il bilancio di Stato non può permettersi il lusso di sborsare.

Per l'agricoltura Malagodi ha rilevato che la liquidazione della mezzadria è un provvedimento demagogico, che aggraverà e non risolverà la situazione del settore.

Infine è stato annunciato che il Partito liberale presenterà progetti di legge per estendere i poteri della Corte costituzionale, per evitare la rielezione immediata del Capo dello Stato uscente, per eliminare il famoso semestre bianco, per eliminare la censura cinematografica per moralizzare gli enti pubblici, a cominciare dalla Rai, che sarebbe diventata uno strumento politico a disposizione della maggioranza di centro-sinistra.

La quarta ed ultima parte della relazione Malagodi l'ha dedicata all'azione politica che il Pli intende perseguire. Riferendo la validità della politica di centro-sinistra, ha posto la «alternativa liberale» al centro-sinistra in questi termini: i liberali combatteranno l'attuale Governo in tutti i modi, per giungere alla «caduta» di questa DC nelle elezioni amministrative di giugno e in quelle politiche dell'anno prossimo. Con questa l'alternativa liberale, la DC e il Pli dovranno essere fatti su base diversa rispetto a quella degli ultimi anni, per evitare equivoci.

Malagodi ha anche esaminato la possibilità che il centro-sinistra cada prima ancora delle elezioni politiche dell'anno prossimo, per le difficoltà interne esistenti.

Particolare importanza egli ha attribuito ai rapporti tra DC e il PSI nel futuro, a prescindere dalla sorte dell'attuale esecutivo di centro-sinistra. Malagodi ha detto a questo proposito: «I liberali non chiedono alla DC una preclusione pregiudiziale, assoluta e perpetua, nel rispetto di un socialismo autentico e sicuramente democratico. Ma per ciò stesso non possono immaginare una loro collaborazione con una DC che non ritorni apertamente e quelle parti della politica di centro-sinistra che costituiscono di fatto una scelta nel senso del socialismo massimalista, quindi del comunismo» e una chiusura pregiudiziale verso il liberalismo.

Dopo avere preannunciato la apertura di un dialogo con i lavoratori, non solo con quelli del ceto medio, con la formazione magari di un sindacato liberale, Malagodi ha anche accennato alle elezioni presidenziali. Egli si è riferito a una voce che assicura alla DC che vengano eletti come Capo di Stato un uomo che somigli a Luigi Einaudi nella difesa della libertà e delle garanzie costituzionali.

Al termine, Malagodi è stato fatto segno a lunghi applausi. Il dibattito congressuale sulla relazione di Malagodi ha preso inizio nel pomeriggio con l'intervento dell'on. Colitto. Esso proseguirà domani e dopodomani. Domenica vi sarà la replica del segretario generale. Si passerà poi alle votazioni.

F. D. A.

Roma, 5. Due sedute a Montecitorio dedicate alla prosecuzione del dibattito sulla legge per la censura che arriverà al voto nei primi giorni della prossima settimana.

Numerosi sono stati nelle due sedute gli interventi sulla legge della censura, ma nulla di nuovo è emerso, perché le posizioni dei partiti sono ormai nettamente delineate. L'on. TITO MANLIO (DC) ha messo in rilievo gli aspetti positivi della nuova composizione delle commissioni giudicatrici esprimendo però riserva sull'opportunità di abolire la censura per il teatro. I missini LECCISI e GRILLI hanno affermato che gli emendamenti governativi alla legge Zotta rappresentano un pericoloso cedimento morale alle tesi marxiste e hanno riaffermato la contrarietà del loro gruppo alla legge.

BORIN ha giustificato la censura preventiva con la necessità, soprattutto, di tutelare i giovani, alla cui formazione è molto sensibile. A questo proposito egli ha detto che nella sola Sicilia da quando è stata istituita la regione sono nati 25 enti regionali. Infine, è stato rilevato che le regioni costano annualmente circa mille miliardi di lire. Affermato che la situazione delle regioni dovrebbe cominciare dal Friuli-Venezia Giulia, zona delimitata da Malagodi ha detto che l'inchiesta condotta dal sen. Tupini non può essere ritenuta efficiente, perché essa non ha esaminato quanto è accaduto in seno alle regioni già esistenti.

Per la pianificazione Malagodi ha detto che la politica di centro-sinistra è in grado di negoziare con il Mercato comune europeo, il quale è un mercato libero, che non ammette cioè politiche di piano.

Per la nazionalizzazione dell'energia il leader liberale ha detto che la DC si accinge a capitolare alle richieste dei socialisti dimettendo il suo stesso onorevole Moro al congresso di Napoli ha riconosciuto che non esistono le ragioni economiche e sociali per procedere alla liquidazione della proprietà privata in questo settore.

Malagodi ha rilevato che la nazionalizzazione dell'energia verrà a costare duemila miliardi di lire una cifra che il bilancio di Stato non può permettersi il lusso di sborsare.

Per l'agricoltura Malagodi ha rilevato che la liquidazione della mezzadria è un provvedimento demagogico, che aggraverà e non risolverà la situazione del settore.

Infine è stato annunciato che il Partito liberale presenterà progetti di legge per estendere i poteri della Corte costituzionale, per evitare la rielezione immediata del Capo dello Stato uscente, per eliminare il famoso semestre bianco, per eliminare la censura cinematografica per moralizzare gli enti pubblici, a cominciare dalla Rai, che sarebbe diventata uno strumento politico a disposizione della maggioranza di centro-sinistra.

La quarta ed ultima parte della relazione Malagodi l'ha dedicata all'azione politica che il Pli intende perseguire. Riferendo la validità della politica di centro-sinistra, ha posto la «alternativa liberale» al centro-sinistra in questi termini: i liberali combatteranno l'attuale Governo in tutti i modi, per giungere alla «caduta» di questa DC nelle elezioni amministrative di giugno e in quelle politiche dell'anno prossimo. Con questa l'alternativa liberale, la DC e il Pli dovranno essere fatti su base diversa rispetto a quella degli ultimi anni, per evitare equivoci.

Malagodi ha anche esaminato la possibilità che il centro-sinistra cada prima ancora delle elezioni politiche dell'anno prossimo, per le difficoltà interne esistenti.

Particolare importanza egli ha attribuito ai rapporti tra DC e il PSI nel futuro, a prescindere dalla sorte dell'attuale esecutivo di centro-sinistra. Malagodi ha detto a questo proposito: «I liberali non chiedono alla DC una preclusione pregiudiziale, assoluta e perpetua, nel rispetto di un socialismo autentico e sicuramente democratico. Ma per ciò stesso non possono immaginare una loro collaborazione con una DC che non ritorni apertamente e quelle parti della politica di centro-sinistra che costituiscono di fatto una scelta nel senso del socialismo massimalista, quindi del comunismo» e una chiusura pregiudiziale verso il liberalismo.

Dopo avere preannunciato la apertura di un dialogo con i lavoratori, non solo con quelli del ceto medio, con la formazione magari di un sindacato liberale, Malagodi ha anche accennato alle elezioni presidenziali. Egli si è riferito a una voce che assicura alla DC che vengano eletti come Capo di Stato un uomo che somigli a Luigi Einaudi nella difesa della libertà e delle garanzie costituzionali.

Al termine, Malagodi è stato fatto segno a lunghi applausi. Il dibattito congressuale sulla relazione di Malagodi ha preso inizio nel pomeriggio con l'intervento dell'on. Colitto. Esso proseguirà domani e dopodomani. Domenica vi sarà la replica del segretario generale. Si passerà poi alle votazioni.

F. D. A.

APPROVATO IL PROVVEDIMENTO ANCHE DAL SENATO

Fuori legge in Italia la pubblicità al fumo

I molti disturbi provocati dal tabacco nella relazione del sen. Bonadies - Le statistiche sull'insorgere del cancro

Roma, 5. La pubblicità ai tabacchi è proibita. La Commissione sanità del Senato ha approvato in sede deliberante il provvedimento, già approvato dalla Camera, con il quale si proibisce la propaganda pubblicitaria di prodotti da fumo. Il relatore, sen. Bonadies, illustrando il provvedimento, ha affermato che, alla luce della esperienza medica, è stato possibile individuare i danni prodotti dal fumo di tabacco provocati specialmente dalla nicotina e dalle sostanze catramose, espressione della combustione del tabacco e della carta delle sigarette.

Il relatore ha puntualizzato i molti disturbi che il vizio del fumo - soprattutto smodato - produce sull'organismo. Anzitutto sul sistema circolatorio, e in particolare, ossa una abitudine a inalare il fumo, che non solo non può più eliminarsi, ma crea una tendenza ad aumentare sempre più l'insorgenza, i disturbi da fumo si localizzano prevalentemente nell'apparato cardio-circolatorio, nell'apparato digerente, nell'apparato genitale, nell'apparato respiratorio. Nei fumatori al di sotto dei 50 anni, le malattie delle coronarie sono tre volte più frequenti che nei non fumatori. Inoltre, sembra accertato che la nicotina eserciti un ruolo di noce nel sistema circolatorio, determinando le lesioni arteriosclerotiche. Alla nicotina si attribuiscono anche le neuropatie periferiche, come pure l'ulcera gastrica e duodenale, in molti casi, la loro origine all'uso smodato di sigarette.

«La mia esperienza di medico», ha affermato Bonadies, «colma perfettamente con queste affermazioni. Il cancro della lingua, delle labbra, del palato sono la espressione di una irritazione dovuta all'azione della pipa associata all'azione del tabacco. Disturbi all'apparato genitale possono venire rapportati all'azione del fumo e lo stesso va detto per i disturbi all'apparato visivo».

Bonadies ha quindi analizzato la coincidenza del fumo con l'insorgere del cancro nell'apparato respiratorio. Infatti, sono da poco più di 40 anni che la sigaretta è entrata nell'uso comune al posto della pipa e dei sigari. Naturalmente, la combustione del tabacco non è la causa dell'insorgere del cancro, ma certo è che il tabacco rappresenta una causa coadiuvante e accessoria.

Bonadies ha concluso ricordando che, nel periodo di 31 dicembre 1981, rispetto a quello dell'anno precedente, il fumo di tabacco in Italia, in Inghilterra e in America. Le inchieste hanno confermato una incidenza del fumo nell'insorgenza del cancro, mentre tra un campione di non fumatori, il risultato che il cancro è presente in misura otto volte inferiore rispetto alla percentuale tra i fumatori.

Per tre ore, i vigili del fuoco hanno dovuto lottare con le fiamme, che minacciavano di estendersi alle altre navi, anche in riparazione ai cantieri Imma.

Intanto, il comandante della unità, cap. Olav Andreassen, è stato informato, con ogni cautela, della morte della moglie. La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

F. D. A.

Roma, 5. La pubblicità ai tabacchi è proibita. La Commissione sanità del Senato ha approvato in sede deliberante il provvedimento, già approvato dalla Camera, con il quale si proibisce la propaganda pubblicitaria di prodotti da fumo. Il relatore, sen. Bonadies, illustrando il provvedimento, ha affermato che, alla luce della esperienza medica, è stato possibile individuare i danni prodotti dal fumo di tabacco provocati specialmente dalla nicotina e dalle sostanze catramose, espressione della combustione del tabacco e della carta delle sigarette.

Il relatore ha puntualizzato i molti disturbi che il vizio del fumo - soprattutto smodato - produce sull'organismo. Anzitutto sul sistema circolatorio, e in particolare, ossa una abitudine a inalare il fumo, che non solo non può più eliminarsi, ma crea una tendenza ad aumentare sempre più l'insorgenza, i disturbi da fumo si localizzano prevalentemente nell'apparato cardio-circolatorio, nell'apparato digerente, nell'apparato genitale, nell'apparato respiratorio. Nei fumatori al di sotto dei 50 anni, le malattie delle coronarie sono tre volte più frequenti che nei non fumatori. Inoltre, sembra accertato che la nicotina eserciti un ruolo di noce nel sistema circolatorio, determinando le lesioni arteriosclerotiche. Alla nicotina si attribuiscono anche le neuropatie periferiche, come pure l'ulcera gastrica e duodenale, in molti casi, la loro origine all'uso smodato di sigarette.

«La mia esperienza di medico», ha affermato Bonadies, «colma perfettamente con queste affermazioni. Il cancro della lingua, delle labbra, del palato sono la espressione di una irritazione dovuta all'azione della pipa associata all'azione del tabacco. Disturbi all'apparato genitale possono venire rapportati all'azione del fumo e lo stesso va detto per i disturbi all'apparato visivo».

Bonadies ha quindi analizzato la coincidenza del fumo con l'insorgere del cancro nell'apparato respiratorio. Infatti, sono da poco più di 40 anni che la sigaretta è entrata nell'uso comune al posto della pipa e dei sigari. Naturalmente, la combustione del tabacco non è la causa dell'insorgere del cancro, ma certo è che il tabacco rappresenta una causa coadiuvante e accessoria.

Bonadies ha concluso ricordando che, nel periodo di 31 dicembre 1981, rispetto a quello dell'anno precedente, il fumo di tabacco in Italia, in Inghilterra e in America. Le inchieste hanno confermato una incidenza del fumo nell'insorgenza del cancro, mentre tra un campione di non fumatori, il risultato che il cancro è presente in misura otto volte inferiore rispetto alla percentuale tra i fumatori.

Per tre ore, i vigili del fuoco hanno dovuto lottare con le fiamme, che minacciavano di estendersi alle altre navi, anche in riparazione ai cantieri Imma.

Intanto, il comandante della unità, cap. Olav Andreassen, è stato informato, con ogni cautela, della morte della moglie. La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

La dolorosa notizia gli è stata data dall'ispettore di bordo, Sverre Deleheide (lo stesso che ha salvato il figlio del capitano Andreassen, quando era in un'unità di guerra).

F. D. A.

Roma, 5. La pubblicità ai tabacchi è proibita. La Commissione sanità del Senato ha approvato in sede deliberante il provvedimento, già approvato dalla Camera, con il quale si proibisce la propaganda pubblicitaria di prodotti da fumo. Il relatore, sen. Bonadies, illustrando il provvedimento, ha affermato che, alla luce della esperienza medica, è stato possibile individuare i danni prodotti dal fumo di tabacco provocati specialmente dalla nicotina e dalle sostanze catramose, espressione della combustione del tabacco e della carta delle sigarette.

Il relatore ha puntualizzato i molti disturbi che il vizio del fumo - soprattutto smodato - produce sull'organismo. Anzitutto sul sistema circolatorio, e in particolare, ossa una abitudine a inalare il fumo, che non solo non può più eliminarsi, ma crea una tendenza ad aumentare sempre più l'insorgenza, i disturbi da fumo si localizzano prevalentemente nell'apparato cardio-circolatorio, nell'apparato digerente, nell'apparato genitale, nell'apparato respiratorio. Nei fumatori al di sotto dei 50 anni, le malattie delle coronarie sono tre volte più frequenti che nei non fumatori. Inoltre, sembra accertato che la nicotina eserciti un ruolo di noce nel sistema circolatorio, determinando le lesioni arteriosclerotiche. Alla nicotina si attribuiscono anche le neuropatie periferiche, come pure l'ulcera gastrica e duodenale, in molti casi, la loro origine all'uso smodato di sigarette.

«La mia esperienza di medico», ha affermato Bonadies, «colma perfettamente con queste affermazioni. Il cancro della lingua, delle labbra, del palato sono la espressione di una irritazione dovuta all'azione della pipa associata all'azione del tabacco. Disturbi all'apparato genitale possono venire rapportati all'azione del fumo e lo stesso va detto per i disturbi all'apparato visivo».

Bonadies ha quindi analizzato la coincidenza del fumo con l'insorgere del cancro nell'apparato respiratorio. Infatti, sono da poco più di 40 anni che la sigaretta è entrata nell'uso comune al posto della pipa e dei sigari. Naturalmente, la combustione del tabacco non è la causa dell'insorgere del cancro, ma certo è che il tabacco rappresenta una causa coadiuvante e accessoria.

Bonadies ha concluso ricordando che, nel periodo di 31 dicembre 1981, rispetto a quello dell'anno precedente, il fumo di tabacco in Italia, in Inghilterra e in America. Le inchieste hanno confermato una incidenza del fumo nell'insorgenza del cancro, mentre tra un campione di non fumatori, il risultato che il cancro è presente in misura otto volte inferiore rispetto alla percentuale tra i fumatori.

Per tre ore, i vigili del fuoco hanno dovuto lottare con le fiamme, che minacciavano di estendersi alle altre navi, anche in riparazione ai cantieri Imma.

Intanto, il comandante della unità, cap. Olav Andreassen, è stato informato, con ogni cautela, della morte della moglie. La dolor

NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE

PASCOLI

QUASI in coincidenza col cinquantesimo anniversario della morte di Giovanni Pascoli si esce il lungamente atteso volume di ricordi della sorella Mariù («Lungo la vita di Giovanni Pascoli», editore Mondadori). Si tratta di più di mille pagine che sono costate alla straordinaria sorella più di quarant'anni di lavoro, di ricerche, di indagini; e, soprattutto, di amore e di dolori infiniti.

Per la verità, questo volume non è, nella stesura, tutto di mano di Mariù. Pare che Mariù avesse completato il copioso manoscritto, ma poi, durante la guerra, andò distrutto; e lei, mossa da quella tenerezza che ha del fenomenale, si rimise al lavoro. Pur con tutta la buona volontà, non ce la fece interamente, sicché il suo scritto si ferma alla pagina 560 del libro; il resto è stato aggiunto, sui documenti posseduti dalla signorina, da Augusto Vicinelli, orchestralista, si direbbe, dell'intera opera.

Quale contributo porta alla conoscenza del Pascoli questa enorme copia di notizie? Sul poeta romagnolo esiste, si sa, una ricca bibliografia. Non c'è critico di un qualche pregio che non si sia esercitato, e spesso con esito eccellente, su questa poesia stimolante quanto altra mai; e non ne abbia cercato, a modo suo, di decifrare il mistero e di definire il valore.

Data questa abbondante sagittaria, la lettura dell'opera di Mariù può per il deludere. Chi voleva apprendere delle «vite» sulla poesia del Pascoli, e venire a capo di una inconsueta interpretazione, c'è il caso che rimanga disorientato. Tutto qui? Mariù ha aperto i cassetti della sua scrivania e ha messo fuori tutte (o quasi tutte) le lettere che il fratello, in un lungo corso di anni, ha scritto a lei quando ne era lontano, e le minute di quelle scritte agli amici, soprattutto a Severino Ferrari, e al fratello Falino, e alla sorella Ida andata sposa a un tal signor Berdi di Romagna; e poi quelle ricevute da conoscenti, in primo luogo dal Carducci. Di che cosa si parla in queste lettere? Poco o punto di arte e di poesia; ma di questioni domestiche, di problemi finanziari, di tristezze, di miserie. A quelle circostanze corrisponde lo stato d'animo della rievocatrice, come a quelle tristezze sono intonati i suoi componimenti. Si va avanti con espressioni di questo genere: «Quando si pianse quella volta! Come ci dispiacemmo! Quanto dolor provò, poverino!», eccetera. Mariù tiene a ricordare, a sottolineare, e a far conoscere le sofferenze del fratello di cui sarebbero state misconosciute le prove di generosità, le dolorose contrarietà sopportate, la naturale infinita bontà. Per lei, tutto ciò che compie «Giovannino», fu, indiscutibilmente, di raro valore, nella vita e nelle opere; ed egli non risultò che una vittima della malevolenza e delle invidie degli uomini, anche se grandi e in posti elevati. Si ha, fin dalle prime pagine, l'impressione che Mariù abbia scritto una lunga interminabile difesa del fratello e una specie di apologia delle sue virtù o dei suoi pregi.

Talvolta vien fatto di dire: «Ma occorreva far sapere questo? Era necessario pubblicarlo?». Tanto si tratta di avvenimenti troppo familiari e intimi. E poi, ne guadagna il poeta o l'artista a rappresentarlo in un continuo stato quasi di bamboleggiamento, di tenerume quasi infantile, che vezzeggia e si vezzeggia all'infinito, e si scioglie in baci abbracci e lacrime? Chi è sceso tutt'armato di cultura e di sapienza per entrare più addentro nell'analisi della poesia (e del pensiero) del Pascoli, e un certo punto si sente come cadere le armi di mano; e può darsi che, piuttosto indispettito, concluda: «A che serve tutto questo? E perché?».

Non nascondo che anch'io ho avuto questa impressione e ho provato, a momenti, una simile reazione, tanto più che ho conosciuto personalmente Mariù Pascoli e so come ella insistesse, fino all'inverosimile, su certi toni. Mi sembra di riascoltare la sua voce, con quelle inflessioni fra tenere e irritate, con quella sua ansia di giustizia che poteva anche rasentare l'ingiustizia. Eppure, lette le mille e tante pagine e ripercorsa col pensiero l'enorme quantità di notizie si perviene alla certezza che quest'opera è di una eccezionale importanza, e proprio ai fini di quella maggior conoscenza della poesia pascoli-

liana, che propriamente ci interessa. Non è facile davvero intenderla, questa poesia; tutt'altro. Probabilmente per la sua natura ermetica o misteriosa, pur nell'apparente semplicità o naturalezza, spesso i critici sono stati portati a indovinare. (E del resto, l'opera dei critici, ossia il contributo delle loro reazioni, sensazioni e opinioni serve alla poesia, in quanto è parte integrante. Ma questo importerebbe un lungo discorso, che è d'altronde noto a chi si intende di tali cose). Si è venuti così a dissertare sul Pascoli poeta del dolore o del mistero o della fraternità, o poeta sociale, eccetera. Tutto bene e utile; o il contrario. La vera natura della poesia del Pascoli, e quindi l'autentica sua sostanza lirica, mi pare che, finalmente, venga in chiaro proprio per le informazioni e dalle pagine di Mariù.

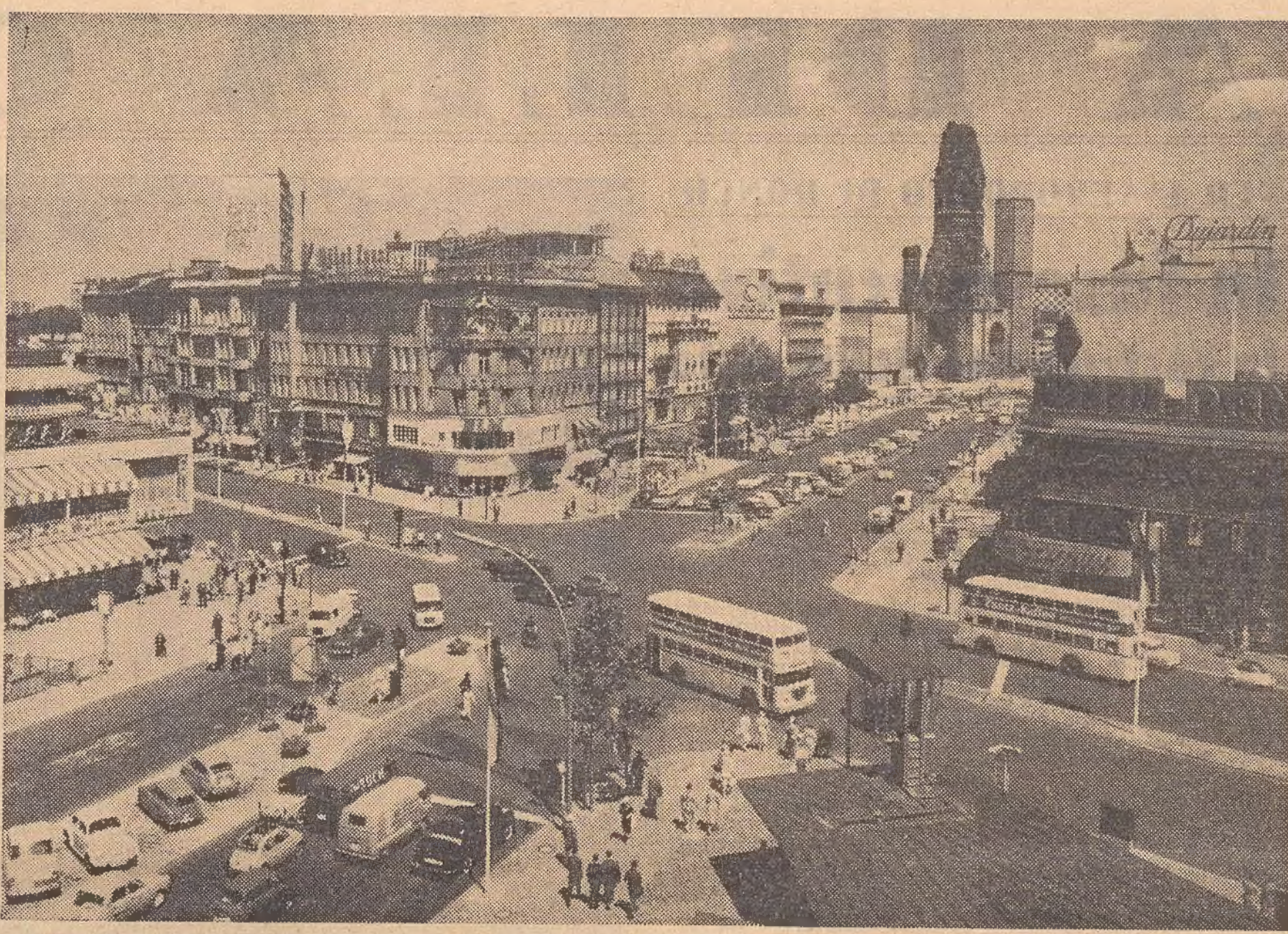
Riassumo in breve, secondo l'opinione che mi son fatta io (che non ritengo però esclusiva e scevra d'errori). Qualcuno, non molto tempo addietro, avanzò una domanda che sembrava puerile e assurda (assurda al suo stesso autore). Se il Pascoli non fosse stato colpito dalla tragedia familiare, iniziata terribilmente con l'assassinio del padre, che cosa sarebbe successo di lui poeta. Anche nella storia della poesia non sono ammessi i «se»; tuttavia quel sospetto o quella curiosità può sussistere. Ed ecco che le informazioni di Mariù vengono ad illuminarci. Il Pascoli sortì da natura indole decisamente poetica, con straordinaria qualità di affetti e di tenerezze; ma fu bloccato nei suoi originali movimenti lirici dagli spaventosi avvenimenti che gli piombarono addosso, e, in seguito, dalle tristi vicende della vita, che di quelli furono come i corollari. Egli rimase in un eccezionale stato di sbilimento e di smarrimento che non fu superato dallo scorrere degli anni; anzi. Divenne diffidente degli uomini (e del naturale corso degli eventi) fino all'esagerazione, fino al parossismo; e in tali circostanze, nella impossibilità di normali rapporti con la gente e di comprensione, si sentì perso. Sono situazioni che fanno rassomigliare gli uomini ai fanciulli; o che gli rendono affini in taluni atteggiamenti. Le lettere del Pascoli, pubblicate dalla sorella, lo provano «ad abundantiam». E allora, che cosa fa un poeta di quella qualità? Un bambino si rifugia nella protezione della mamma; e le chiede spiegazione e conforto. Il poeta si rifugia nella madre che è la natura; e chiede alle stelle, agli alberi, alle acque, ai sussurri che palpitano nell'aria, alle voci che corrono per l'universo, amore e consolazione e pietà. E, per questo misterioso tramite, egli vorrebbe rientrare nella società, da cui si sente effettivamente fuori. Ma c'è anche dell'altro: c'è, estremo rifugio, anche la compagnia dei morti, valida per l'appunto in quanto essi, i morti, non appartengono più a questa terra e a questa società; e, finalmente, estrema consolatrice, c'è la morte che sopprime gli uomini e annulla le loro azioni... E da riposo e pace.

Non mi è possibile dire di più, oltre questi cenni. A me interessava segnalare l'importanza dell'opera di Mariù proprio ai fini della conoscenza della poesia pascoliana che, a prima vista, sembrerebbe delusa.

Luigi M. Personè



Macmillan è tornato a Stockton, la cittadina che lo elesse suo rappresentante ai Comuni 19 anni fa. Eccolo a fianco di Gerald Coles, candidato conservatore per le elezioni amministrative



La Kurfürstendamm, arteria principale di Berlino, ricca di splendidi negozi. E' animata giorno e notte da un intenso traffico

SI PROTRAEE SENZA FINE IL DOPOGUERRA DELLA METROPOLI TEDESCA

L'apparente normalità di Berlino cela una situazione piena di incognite

I cittadini che pur sono consapevoli di essere in balia delle altrui decisioni danno prova di una indomabile volontà - Tre condizioni per sopravvivere

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Berlino, aprile

Il primo contatto con la città di Berlino, dove giungiamo ospiti del Governo della Repubblica Federale per un giro di informazione e di contatti con gli ambienti politici, amministrativi e culturali della Germania occidentale, avviene secondo il cliché, ormai abituale, di tutti gli arrivi in una grande città dell'Europa.

La discesa all'aeroporto di Tegel dal «Caravelle» che in cinquantaminiuti ci ha portato colà dallo scalo di Francoforte sul Meno, la veloce corsa nella tarda sera dall'aeroporto all'albergo, il grande albergo sulla via principale della città: la Kurfürstendamm, la via Veneto di Berlino, scintillante di luci, animata da traffico intenso è fiancheggiata da grandi vetrine, illuminate e sontuose, con le caratteristiche bacche di vetro che, dalle piccole «adependances» delle mostre maggiori, si allineano lungo il margine dello ampio marciapiede. Visione in parte comune e scontata di una apparente normalità, che sarà in aperto contrasto con quanto vedremo nei giorni successivi.

Ci troviamo riuniti in una piccola delegazione di tre persone: il sottoscritto, in rappresentanza della città di Trieste, la dottoressa Pace della Rai-Tv di Milano, il dott. Viridia, critico letterario e teatrale della «Voce Repubblicana» di Roma. Assente per cause di forza maggiore il delegato della città di Milano. Ci accomunano — negli interessi diversi — l'ansia di conoscere l'aspetto della città divisa e di saggiare la capacità di reazione dei berlinesi di fronte ad una situazione paradossale ed incerta in uno dei punti nevralgici e critici dell'Europa di oggi.

L'assurdo protrarsi nel tempo dell'interminabile dopoguerra dei berlinesi, che provoca una sensazione, dunque diffusa e percepibile, di promiscuità, condiziona tutti i momenti della loro vita, ed accende o spegne, con alterna vicenda, timori e speranze. Ci serve da tramite, per compensare lo spirito della Berlino di oggi, una guida particolare-

mente intelligente, colta e sensibile: la Frau Wiese, una giovane signora, moglie di un agiato commerciante della città, che dominando cinque lingue oltre alla propria, esercita la professione, che lei stessa ha definito di «hostess der Stadt», per vocazione e non per bisogno.

«Ogni atto della vita quotidiana — ci dice — risulta politizzato; ogni berlinese si allunga al mattino ed ascolta la radio o dà un'occhiata al giornale e rimane con il cuore sospeso di fronte all'incognita del giorno. Voi, cittadini di altri paesi, avete tutti i vostri problemi e le vostre preoccupazioni, ma almeno sapete che sarete voi stessi ad affrontarli ed a risolverli; noi siamo invece completamente in balia della volontà e delle decisioni altrui».

Terminologia bellica

Il giovane autista che, studente di ingegneria alla Freie Universität, si aiuta negli studi, portando gli ospiti in giro, non nutre speranza di potersi sistemare dopo la laurea a Berlino, perché la città, per la sua caratteristica di capitale e circondata com'è da tutte le parti da un mondo politicamente ostile, non ha prospettive. Noi stessi per raggiungere la avevamo dovuto cambiare aereo a Francoforte e salire su un velivolo francese, perché quello della compagnia tedesca, che ci aveva portati fin lì, non aveva l'autorizzazione a proseguire nei corridoi, per Berlino, accessibili soltanto ai mezzi delle potenze occupanti. Terminologia di guerra, che risuona strana a diciassette anni dalla sua conclusione!

Ma il ricordo, stavolta tangibile, della guerra ci appare ancora nei ruderi di edifici semidistrutti, che si alternano alle zone ricostruite ed alle vaste pianure, in cui la neve ricopre le ormai labili tracce delle case di un tempo. Nella stessa Kurfürstendamm i resti della Gedächtniskirche, la scintilla tragica emmenata accanto all'antica architettura della chiesa nuova, rievocano le giornate, terribili e

lontane, dei bombardamenti. La collina che sorge al di là dello stadio olimpico ed è alta 172 metri, non esisteva una volta nella piatta, uniforme pianura su cui giace Berlino. E' formata esclusivamente con i resti delle case distrutte, colate trasportate da tutte le zone della città, ed è oggi ricoperta di verde e di alberi, cresciuti dall'«humus» fermatosi alla sommità di questo enorme, incredibile cumulo di rovine!

Le obiettive difficoltà dell'ambiente, le tracce non tutte ancora cancellate della guerra, l'incertezza stessa del domani non hanno però fiaccato lo spirito indomito dei berlinesi, il fervore nell'opera di ricostruzione, la disperata volontà di resistere.

La portata di questo sforzo immane ci viene resa con pittoresca evidenza da Willy Kressmann, sindaco di Kreuzberg, uno dei dodici Bezirke, o distretti, in cui si divide la Berlino occidentale. Uomo dalla personalità spiccata, di convinzioni profonde, dotato di facile comunicativa e di grande calore di persuasione, socialista, deciso e democratico, ci guarda con gli occhi vivaci sotto folto e scuro sopracciglio nero, che contrastano con la chioma brizzolata e folta. Si definisce scherzosamente il presidente della Repubblica indipendente di Kreuzberg, don Emilio e Peppone nella stessa persona, che vive con la politica e non della politica e che è disposto a restare sindaco, solo se non deve diventare conformista. Convinto che la Germania nuova, di domani, non potrà comunque essere la Germania di oggi, vede le cose con senso di spiccato realismo e, pur credendo sempre nella Vereinigung, nella riunione cioè un giorno delle due Germanie, s'accontenta, ebbene oggi — considerando un grande risultato — di vedere almeno riunirsi a Berlino la conferenza delle quattro Potenze.

Gli abitanti del distretto operaio di Kreuzberg idolatrano il loro sindaco, come abbiamo avuto modo di constatare di persona, girando con lui a piedi per le vie della città, fra i saluti cordiali e deferenti insieme, senza che fossero affettati, di quanti incontravamo, e tra continue soste per improvvisati scambi di frasi o di battute fra sindaco e cittadini, sulla base di un contatto umano, immediato e schietto. Gli sono tutti grati per ciò che ha fatto. Kreuzberg infatti ha avuto oltre il 50 per cento delle case completamente distrutte. Sono stati già demoliti 5 milioni di metri cubi di rovine, pari alla capacità di 250.000 autocarri, con la spesa di 50 milioni di marchi (quasi 8 miliardi di lire), mentre ne occorrono altri 30 milioni per ricostruire il resto. Per la ricostruzione totale delle zone distrutte nel Bezirk, grandi quasi come Trieste, occorre, oltre a quello che già è stato speso, ancora un miliardo di marchi (circa 160 miliardi di lire).

Eloquente testimonianza

L'eloquenza delle cifre testimonia l'entità dell'impegno e la parte del distretto ricostruito, con criteri moderni, ampie strade ed armonioso alternarsi di spazi verdi e di case, anticipa nell'obiettivo, parzialmente raggiunto, la certezza della meta finale.

Per sopravvivere — ci dice

ancora Kressmann — Berlino ha bisogno di tre cose: la fiducia della Repubblica Federale e commesse, commesse, commesse; l'immigrazione di gente giovane che aliviani il piccolo crescente dell'«invecchiamento ed infine denaro, perché la città non è autosufficiente, priva com'è completamente non solo del naturale suo retroterra, ma anche della più piccola parte di contado. Comunque — conclude Kressmann — Berlino potrebbe dipendere ancora il centro politico, economico e culturale della Germania di oggi anche nell'attuale momento in cui esistono una Repubblica Federale ed una Berlino Ovest, contrapposte alla Berlino Est ed alla Repubblica Comunista.

Critiche a Bonn

Ma non ci si può indicare chiaramente come. Egli rimprovera alla politica della Bundesrepublik — rivelandosi per la prima volta nell'interessante colloquio uomo di partito — di aver fatto poco per favorire la riunificazione di Berlino. Persino il tragico muro, che divide la città e di cui parlerebbero ampiamente in altra occasione, lo considera, con una punta di fustosità, come il risultato della politica tedesca degli ultimi dieci anni.

E' la passione di parte che, anche qui come altrove, nella grave e spesso tragica situazione, di fronte alla continua ricerca di una soluzione equa e generalmente accettabile, turba gli animi degli uomini e limita e riduce la possibilità delle non facili scelte.

Ma è già molto che il contrasto delle idee non comprometta la compattezza e lo slancio con cui i berlinesi e non ritardi le opere della già avanzata rinascita, che senza soste o scosse progredisce e s'impone. Il dinamico sindaco di Kreuzberg critica e protesta, chiede e pretende, ma soprattutto lavora, e costruisce le nuove case per gli operai proprio vicino al muro, sotto gli occhi della polizia del popolo, con aperta sfida alle autorità dell'Est di fare altrettanto.

In questo senso prepotente di vitalità, in questa decisa volontà di riscatto da parte di uomini come Kressmann, che avevano subito sotto Hitler persecuzioni e carcere ed erano stati costretti all'esilio, cogliamo l'aspetto migliore e più nobile della nuova, democratica Germania.

Eduardo Cumbat

CURIOSITA' STATISTICHE VIENNESI

Ogni venti abitanti un pollo e due automobili

Sono in costante diminuzione gli animali domestici per quanto la capitale rimanga una «città campestre»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Vienna, aprile

Un pollo e due automobili ogni venti abitanti rappresentano, forse, il rapporto statistico più curioso della capitale danubiana. Lo si rileva sfogliando l'ultimo «Wiener Jahrbuch», il quale precisa, infatti, che oggi a Vienna risultano in piena attività oltre duecentomila automobili ed appena novantamila galline.

Per quanto riguarda il patrimonio zootecnico cittadino è possibile, anzi, constatare che mentre quello ferace è in costante aumento, grazie alla sollecita cura dell'amministrazione del Giardino zoologico di Schoenbrunn, gli animali re-

giscono, invece, una costante diminuzione. Ad esempio, i cavalli da tiro di proprietà comunale che nel 1956 erano ancora 90 hanno perduto nel frattempo ben 51 unità, che sono state sostituite da trattori, con la conseguente completa scomparsa dei buoi di vecchio tipo.

In questo campo Vienna può ancora fare affidamento sui suini, che sono oltre tredicimila, sui bovini e sulle anatre (entrambi aggirandosi sui tremila), ma gli asini non esistono più e le 138 pecore, le 913 capre, le mille oche cominciano a rappresentare delle preziosità zootecniche. Da questa generale decadenza demografica sembrano, al momento, esseri le anatre che nell'ultimo anno sono aumentate di quasi trecento unità.

Naturalmente il vecchio centro della città è il più popolato di animali: il patrimonio zootecnico si limita qui quasi esclusivamente ai cinquantotto cavalli della «Spanische Reitschule», la celeberrima scuola spagnola di cavalleria, che la domenica mattina si esibiscono nel superbo maneggio settecentesco della Hofburg.

Il distretto più povero di animali è indubbiamente il settimo, quello alle spalle della piazza di Maria Teresa e compreso tra la Mariahilferstrasse e la Josefstadt. Qui bisogna veramente battere al rione edificio per edificio se si vogliono scovare l'unico maiale, l'unico cavallo ed i trentuno polli citati dal «Wiener Jahrbuch». Invece nel quartiere di Margarethen deve esserci senz'altro qualche grande allevatore, perché altrimenti non si spiegherebbero quei quarantotto bovini, venti suini e sessantasei polli di cui il distretto può vantarsi. Per i cani, si sa, è un'altra cosa. I registri del Comune precisano che ben 43.575 viennesi sono in perfetta regola con le tasse; il che rappresenta senza dubbio un bell'esempio di zoofilia e di dovere civico.

Ma Vienna è anche una città «campestre». Basti pensare che sull'area globale del Comune ben 11.201 ettari sono ancora destinati all'agricoltura e 7562 sono coperti da boschi (quelle parti del Wiener Wald — il bosco viennese che i cittadini considerano quasi come un patrimonio personale — che rientrano nell'area del Comune).

Di questa non indifferente zona campestre solo una modesta parte, 65 ettari, è dedicata alla viticoltura; ma, a conforto dei delusi, sta il fatto che la vendemmia dell'anno scorso ha fornito ben 11.332 ettolitri del famoso «heuriger», dei quali 10.832 di vino bianco. I locali di Grinzing e Sievering ne sono stati praticamente inondati, anche se il quantitativo non può mai essere tale da soddisfare completamente la richiesta vien-

nese di questo tipo particolare di vino.

Il «Wiener Jahrbuch», come si vede, nella sua indagine scrupolosa, ha tradotto Vienna in una serie di numeri. Tutto è stato contato e rielaborato statisticamente. Però nell'inchiesta sugli animali sono stati dimenticati i leoni; non già quelli dello zoo di Schönbrunn, ma i numerosi che si trovano in città e da tempo hanno stabilito amichevoli relazioni con i viennesi. Sono i leoni di pietra — tanti, incredibilmente tanti — che possono offrire motivo per una caccia davvero grossa ad un fotografo amante di curiosità. Non sempre queste belve si mostrano apertamente; spesso occorre scovarle. Ci rende la caccia particolarmente interessante.

I più antichi risalgono al periodo tardo romano e si trovano nel grande portale del Duomo di Santo Stefano. Sono certamente dei leoni, anche se colui che li scolpì intorno al 1340 doveva avere cognizioni piuttosto vaghe sull'anatomia del re degli animali. In periodo rinascimentale la conoscenza dei leoni era a Vienna ben più profonda come documentano parecchi esemplari scolpiti, tra cui quello dello Schweizerhof della Hofburg. Il barocco viennese, con il suo amore per il fastoso, ha ornato parecchi palazzi e leoni che hanno dominato nei portali, nelle fontane, negli stemmi, negli scaloni dei palazzi dell'epoca, dal Palazzo Austerberg al Convento della Johanniskirche. Ed ancora nelle età successive, dal neoclassico al novecento, i leoni sono stati sempre presenti, su fontane, come dettagli, nel meublé, nei principi Eugenio e isolati davanti a «secessioni», nel Burggarten ed a Nussdorf, per finire poi ai più moderni di Vienna nella Grinzing Allee.

Una fatma ricca e maestosa, a volte terribile, anche nel suo assoluto silenzio, al quale peraltro fa sempre vivace contrasto quell'isolato ma allegro canto del gallo che anche a Vienna può svegliarvi in una pensione di Wieden o in una casetta di Grinzing o di Floridsdorf.

Dino Satali

La prima alla Scala

de «Il buon soldato Svejk»

Milano, 5

«Il buon soldato Svejk», opera in tre atti di Gerardo Guernieri, desunta dal romanzo del ceco Jaroslav Hasek, per la musica del maestro Guido Turchi, è stata rappresentata questa sera per la prima volta alla Scala. Il romanzo è di quaranta anni fa; lo scrisse una specie di fuori legge boemo, tutt'altro che privo di genialità, il quale aveva una gran voglia di fare i suoi propri commenti, all'epoca, ai repressivi, alla vigilia, quasi della sua morte, che avvenne nel 1923. Da allora ha fatto una lunga serie di viaggi, nella Mitteleuropa e nella Russia, facendo la gioia di tutti i registi di prosa e di cinematografia che avevano voluto nella sua opera. Il personaggio di Svejk, mezzo idiota, mezzo anarchico, a dispetto delle sue apparenze di completo ossequio alle autorità, finì per interessare anche Bertolt Brecht, che lo fece protagonista di un nuovo lavoro scenico portandolo nella seconda guerra mondiale. Il Piccolo Teatro di Milano, lo accolse volentieri facendolo uno dei più applauditi spettacoli con l'interpretazione di Tino Buzzelli e la regia di Giorgio Strehler.

Questa sera, «Il buon soldato Svejk» è arrivato nella più importante sala del mondo del teatro, il Piccolo Teatro di Milano, lo accolse volentieri facendolo uno dei più applauditi spettacoli con l'interpretazione di Tino Buzzelli e la regia di Giorgio Strehler.

L'assunzione di «Il buon soldato Svejk» è cominciata dall'orchestra, guidata con polso fermo dal vigile maestro Sanzogni ed appare eccellente. Il baritone Panerai infatti, che è il protagonista, ed i suoi bravi compagni di lavoro, il tenore Mischina, le signore Fusco e Cucciolio, i Franzini, i Badioli, i Ricciardi, il Feltrinelli hanno dato il meglio di sé più parlando che cantando, declamando più che accentuando la voce in un movimento melodioso. Perché il compositore Turchi ha creduto di esornare musicalmente la propria partecipazione alle vicende di Svejk e degli altri con un commento che solo in pochi istanti sale in picciata, ma si limita a restare nel gergo mistico dell'orchestra.

Il linguaggio musicale del maestro Turchi, almeno nelle sue intenzioni è una deformazione parodistica, che per voler essere mobile e leggera, aliena dalle forti sonorità finisse per risultare vuota e inconsistente. Può sembrare un assurdo trattandosi di un spettacolo d'opera, ma un lavoro scritto per il più grande teatro del mondo. Ma questa sera alla Scala di Milano, nella sede più gloriosa del melodramma, cioè della rappresentazione teatrale, è stato interamente musicato, quella che è mancata è stata appurata la musica.

Giovanni Silvani

NELLA FASTOSA CORNICE DEL «REGIO»

A Parma il Festival del Teatro Universitario

La rassegna verrà aperta domani da una compagnia inglese

Parma, aprile

Il Festival internazionale del teatro universitario, è ormai giunto alla sua decima edizione. Vi è giunto perché questa manifestazione culturale è riuscita a porte in evidenza i suoi successi, l'importanza della iniziativa. Così il Centro universitario di Parma ha trovato il giusto concorso da parte dello Ufficio del turismo, della Università, dello stesso Comune, ha potuto porsi sotto l'alto patronato del Ministero per il Turismo e lo Spettacolo. E' il premio che va ad una coraggiosa iniziativa dei goliardi di Parma, cioè dei circa cinquemila studenti che frequentano le varie facoltà.

Come sempre, la sede veramente aerea per questa manifestazione, è il Teatro Regio di Parma, un teatro noto per la musica e che porta con sé grandi tradizioni. Le compagnie universitarie dell'Europa occidentale e l'Oriente sono, quest'anno, a confronto e la manifestazione ha raggiunto un alto livello promette di essere più elevata delle passate edizioni che pur ebbero una larga eco. Infatti dal 7 al 14 aprile si alterneranno sul palcoscenico del Regio le compagnie teatrali universitarie della Polonia, della Francia, della Spagna, dell'Unione Sovietica e dell'Italia.

La rassegna verrà aperta dal «Departement of Drama di Bristol, il quale, sabato 7 aprile, presenterà «Pene d'amore» di Shakespeare. Questo spettacolo è stato approntato per il Festival e costituisce, quindi, un avvenimento di indubbio interesse, particolarmente per quel pubblico che conosce la lingua inglese. La compagnia degli studenti britannici che si presenta per la prima volta sul palcoscenico locale si è potuta avvalere di costumi particolarmente intonati all'atmosfera che caratterizza quest'opera; costumi da

ti a prestito dalla famosa «Old Vic Company», come segno di omaggio e di augurio al Festival. Per il secondo turno si presenteranno i goliardi della compagnia «Esbart Verdaguier» di Barcellona. Essa ha preparato il suo spettacolo di Ballo, che differenzia da quello che comprende di Verges e a conclusione dello spettacolo folcloristico presenta una delle manifestazioni religiose tra le più emotive e patetiche.

Il Centro universitario di Parma, sarà presente con il «benigno» di Majakovskij rappresentato per la sera di lunedì 9 aprile. Come noto questo lavoro è una satira quanto mai arguta alla burocrazia russa del periodo ottocentesco. Il «Teatro satirico Trouba», rappresenta la Polonia. La compagnia è quella degli studenti di Lodice che presenterà uno spettacolo composto, sotto il titolo di «Buona sera». Pantomime, canzoni, filastrocche, balletti tutti rivolti al teatro popolare. I testi e le canzoni sono degli stessi studenti e c'è un impegno polemico nei confronti della vita contemporanea.

Una seconda compagnia italiana è rappresentata dal Teatro dell'Università di Roma che si presenta per la prima volta al Festival. Presenterà un lavoro molto interessante, «I giusti di Carmus». Lo spettacolo è già stato presentato a Roma il 21 maggio dello scorso anno, ed ha ricevuto vivi consensi da parte del pubblico e della critica qualificata.

Per la seconda volta ritorna al Regio l'Accademia di danza classica di Leningrado, che presenterà per il 12 aprile il suo programma già molto ammirato e applaudito lo scorso anno, spettacolo posto in scena dalla Scuola di danza del Teatro Bolscioi di Mosca. Ritornano pure gli studenti della Sorbona del «Groupe de Théâtre Antiquaire» che presenteranno due farse an-

nime del XV secolo, e cioè: «Le pauvre Jouhana» e «Maitre Patelin». Questa compagnia ha già avuto un complesso molto noto, vale a dire la Compagnia stabile del Teatro di Ca' Foscara di Venezia che già, dieci anni or sono, ebbe l'onore di aprire, meglio di inaugurare, il primo Festival internazionale universitario. Essa presenterà, sulle scene parmensi, «l'angelin beverdi» di Carlo Gozzi per la regia di Giovanni Poli.

Si è avuta conferma ora, che sarà presente alla manifestazione anche il «Teatro Disk» di Praga, che, infatti, figura nei manifesti affissi proprio in questi giorni.

Tra le manifestazioni che completano il programma eccezionale raduno di studenti europei, va sottolineato il convegno su «Scuola e Teatro». Ed è stato anche organizzato un «Incontro con l'attore», al quale hanno dato la loro adesione numerosi attori, fra cui ricordiamo gli inglesi Harold Pinter e il prof. Hunt, il comediografo polacco Witold Dabrowski, lo jugoslavo Jovan Hristic e, non tutta probabilmente, Eugenio Ionesco, che fu ospite del settimo Festival universitario. Una rassegna dunque, assai nutrita che raccoglie il meglio del teatro universitario dell'Europa e che, in un primo tempo, si era estesa solo all'Europa occidentale, mentre da qualche anno anche i complessi dell'Europa orientale hanno fatto la loro comparsa a testimoniare del significato e dell'importanza della manifestazione che ormai ha saputo imporsi all'attenzione di tutti i maggiori centri mondiali studenteschi.

DOPO L'INNOCUA POLVERINA LE SOSTANZE TOSSICHE

UN'ALTRA FRODE CON LE CARNI BOVINE

L'allarme delle autorità sanitarie milanesi - Chiuse a Roma Rieti e Rovigo macellerie che vendevano carni ringiovanite

Milano, 5. Il mondo medico e scientifico milanese è in allarme per una frode alimentare sulle carni, che minaccia la salute di tutti i consumatori, con conseguenze che potrebbero essere di gran lunga più pericolose di quelle comportate dall'uso dell'iposolfito di sodio. Il grido di allarme è partito da numerosi veterinari, i quali hanno trasmesso le loro segnalazioni all'Istituto di farmacologia della Università degli Studi di Milano. Solo in questa città, in particolare, i veterinari hanno denunciato che le carni ringiovanite, quelle della bassa milanese, i quali vengono ingrossati artificialmente negli ultimi ventiquattro giorni che precedono la macellazione, con forti dosi di metilglucosio e derivati, non composti ad azione antiossidante. L'uso indiscriminato di questi farmaci ha come prima conseguenza quella di far aumentare rapidamente di peso i bovini che in pochi giorni riescono a raggiungere punte di ingrassamento superiori dal 30 al 60 per cento alla media.

La conseguenza più grave è, però, quella degli effetti tossici che questi farmaci hanno sull'uomo. Alterazioni del fegato e delle ghiandole surreali negli adulti, arresto dello sviluppo e lesioni della funzione tiroidea nei bambini.

L'Istituto di farmacologia dell'Università di Milano ha provveduto immediatamente ad informare della circostanza, denunciata dai veterinari, l'Istituto per la legislazione degli alimenti di origine animale, diretto dal prof. Giovanni Giolitti, e l'Istituto di igiene e profilassi provinciale diretto dal prof. D'Ambrasio. Non si esclude che anche il ministero dell'Igiene e Sanità possa essere interessato dalla grave questione.

Questa frode permette a coloro che la operano l'evidente vantaggio economico rappresentato dalla possibilità di portare al macello dalle bestie che normalmente potrebbero pesare 230 chili e che invece riescono a raggiungere anche i 350 chili di peso. Gli animali trattati con il metilglucosio mangiano inoltre circa il 50 per cento in meno. Si riempiono, in altre parole, solo di acqua e giungono alla macellazione in stato di completo intontimento.

Il decoloramento della carne, dovuto all'arresto dei globuli rossi, permette, poi, ai dettaglianti un'altra frode, quella di spacciare per vitello carni di vitellini trattati con farmaci tossici. Sulla scorta di questi elementi è deciso, per difendere la pubblica salute, di interessare di questa frode gli organi di controllo e gli Istituti di igiene provinciale e comunale. In particolare si chiede che siano prelevati campioni di carne dopo la macellazione, allo scopo di accertare se questi animali furono sottoposti al trattamento con i tossicologici. Tale controllo attualmente manca, perché i veterinari sono tenuti esclusivamente ad apporre un timbro che attesti che l'animale macellato è un vitellone o un vitello.

A Roma intanto continua l'azione contro i macellai poco scrupolosi; un altro gruppo di ventun macellerie, in seguito ai risultati delle analisi, sarà chiusa. Il Comune ha ritenuto di non poter accordare — proprio perché la sanzione sia efficace — neppure la facoltà di esaurire le scorte già acquistate.

A loro volta i carabinieri non decidono di far svolgere le ricerche analitiche sui campioni prelevati nel laboratorio chimico dell'Atma, superando le divergenze sorte in materia di interpretazioni della legge sulle sostituzioni.

Lo scandalo delle carni ringiovanite va assumendo ogni giorno più vaste proporzioni e dilaga in tutta Italia. A Rieti, nella giornata odierna, la Squadra di polizia giudiziaria dei carabinieri ha denunciato alla Procura della Repubblica otto esercenti di macellerie, per uso di «bovis» prodotto dalla «Commerciale Adriatica» di Pesaro.

La Squadra di polizia giudiziaria dei carabinieri è giunta alla denuncia degli otto esercenti attraverso un controllo dei registri contabili della «Commerciale Adriatica» vendendo così a conoscenza che il prodotto «bovis» era stato spedito più volte anche a Rieti. Nel corso delle indagini i carabinieri hanno sequestrato manifesti e reclami ed alcuni pacchetti dell'additivo.

Anche a Rovigo due macellerie sono state denunciate alle autorità giudiziarie per aver messo in commercio della carne macinata trattata con solfito di sodio. Nei carceri privati nei negozi, sono state trovate alte percentuali del preparato al cui uso, per il trattamento della carne, è assolutamente vietato dalla legge. In seguito l'autorità sanitaria prenderà a carico dei due macellai gli opportuni provvedimenti.

In altre cinque macellerie della città sono state trovate bustine di solfito di sodio, però i campioni di carne prelevati non presentavano alcuna sostituzione di carne bovina.

Il Curia fin dal 1959 produceva le polverine, denominate «bovis», che venivano usate per la macellazione, dove i carabinieri hanno trovato un grosso quantitativo pronto per la spedizione. Si apprende infine che i senatori Indelli, Criscoli e altri parlamentari hanno presentato una interrogazione al ministro della Sanità per conoscere quali misure intendano prendere per evitare che si ripetano le infrazioni contro la genuinità delle carni e per stabilire, con nettezza, la precisione delle sostituzioni di ciascun ufficio sanitario, in specie di quello dei veterinari provinciali.

Scoperto un delitto con una lettera anonima

Parigi, 5. Una lettera anonima ha permesso di scoprire un delitto di cui si è resa responsabile una donna di 42 anni che, ricercata da tutta la polizia francese, è stata arrestata stamane a quella di Lione. La lettera in questione affermava che tre cadaveri di neonati si trovavano sepolti sotto una grossa lastra di cemento, che ha permesso di individuare la vittima a Nîmes. Le autorità reatensi si sono subito mosse e i resti di due neonati nel punto indicato e quello di un altro in una cassa di zinco poco lontano. Responsabile di questo triplice infanticidio è risultata essere una donna di 42 anni che negli '59-60 e '61 aveva manifestato chiaramente sintomi di gravidanza. Si è appreso che l'indagine aveva ucciso le sue creature, appena nate, e nascosti i loro corpi. La donna, che è stata arrestata insieme a un pregiudicato, è attualmente sottoposta a interrogatorio in quanto le autorità pensano non abbia compiuto da sola i suoi nefasti crimini.

Da Scilla a Cariddi Krupp vuol costruire il ponte sullo Stretto

Catania, 5. Il nostro gruppo sta esaminando la possibilità di realizzare il ponte sullo Stretto di Messina. Il problema, comunque, è complesso anche per un gruppo finanziario come il nostro. Così ha dichiarato al giornalista il conte Hans Krupp, figlio del noto industriale dell'acciaio, giunto in aereo a Catania con la madre contessa Annaliese Krupp. Entrambi raggiungeranno Taormina, dove

trascorreranno un breve periodo di riposo. Richiesto se ci sono possibilità di giungere a una positiva soluzione del problema, Hans Krupp ha affermato: «C'è più di una possibilità. Ma è opportuno precisare che gli studi occuperanno ancora due o tre anni».

Tra cicogne e aquile furioso combattimento

Ankara, 5. Un furioso combattimento si è svolto recentemente nel cielo della Turchia tra una quarantina di cicogne e una trentina di aquile. Sono state le cicogne ad avere la meglio. Nella regione di Burdur (nella Turchia sud-occidentale) un gruppo di aquile aveva attaccato delle cicogne, certamente meno bene armate del loro assaltatore. Tuttavia le cicogne, che non hanno subito alcuna perdita, sono riuscite a uccidere cinque aquile e a mettere le altre in fuga.

COLPO DI SCENA NELLE VICENDE DI CLEOPATRA ALLE SPALLE DI LIZ SI PROFILA IL TERZO UOMO

La superdiva amerebbe, riamata, il regista Mankiewicz. Tutta una montatura della Fox il suo idillio con Burton

L'ALTO NOSTRO CORRISPONDENTE

Roma, 5. Colpo di scena per i cast members di Liz Taylor. Le ultime notizie sulla sua clamorosa vicenda, infatti, dicono che il suo vero amore non sarebbe l'attore Burton, ma il regista cinematografico Joseph Mankiewicz. Qualche tempo fa, in effetti, il nome di Mankiewicz era già trapelato tra un bacio e l'altro dato da Liz a Burton, ma nessuno aveva prestato fede all'indiscrezione. Elizabeth Taylor sarebbe quindi innamorata del regista del film «Cleopatra».

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'irrimediabilità della caparbia attrice dagli occhi verdi nel voler assolutamente divorziare dal marito, a causa della grande passione che la leghebre da molto tempo al regista, avrebbe fatto sì che Mankiewicz si trovasse a suo agio in una situazione di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.



Il ministro dell'Educazione del Ghana, Krobo Edusei, socialista, ha rischiato in questi giorni di veder compromessa la sua carriera politica perché la moglie Mary, in visita a Londra, ha acquistato un letto d'oro, del valore di tremila sterline

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'ALTO NOSTRO CORRISPONDENTE

Roma, 5. Colpo di scena per i cast members di Liz Taylor. Le ultime notizie sulla sua clamorosa vicenda, infatti, dicono che il suo vero amore non sarebbe l'attore Burton, ma il regista cinematografico Joseph Mankiewicz. Qualche tempo fa, in effetti, il nome di Mankiewicz era già trapelato tra un bacio e l'altro dato da Liz a Burton, ma nessuno aveva prestato fede all'indiscrezione. Elizabeth Taylor sarebbe quindi innamorata del regista del film «Cleopatra».

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'irrimediabilità della caparbia attrice dagli occhi verdi nel voler assolutamente divorziare dal marito, a causa della grande passione che la leghebre da molto tempo al regista, avrebbe fatto sì che Mankiewicz si trovasse a suo agio in una situazione di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'ALTO NOSTRO CORRISPONDENTE

Roma, 5. Colpo di scena per i cast members di Liz Taylor. Le ultime notizie sulla sua clamorosa vicenda, infatti, dicono che il suo vero amore non sarebbe l'attore Burton, ma il regista cinematografico Joseph Mankiewicz. Qualche tempo fa, in effetti, il nome di Mankiewicz era già trapelato tra un bacio e l'altro dato da Liz a Burton, ma nessuno aveva prestato fede all'indiscrezione. Elizabeth Taylor sarebbe quindi innamorata del regista del film «Cleopatra».

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'irrimediabilità della caparbia attrice dagli occhi verdi nel voler assolutamente divorziare dal marito, a causa della grande passione che la leghebre da molto tempo al regista, avrebbe fatto sì che Mankiewicz si trovasse a suo agio in una situazione di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

LA TRAGEDIA AUTOMOBILISTICA DI VIA TUSCOLANA

MAIO BICCARI NEGA DI AVER OCCULTATO LE VITTIME

Il fazzoletto insanguinato, l'autopsia e l'esame della macchina depongono contro di lui - Ieri i funerali dei coniugi Pichetti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 5. La posizione di Mario Biccari — il commerciante che domenica sera travolse e uccise sulla Via Tuscolana Graziella e Francesco Pichetti — si è notevolmente aggravata nelle ultime ore. Le risultanze dell'autopsia — più ancora non complete — e quelle dell'esame condotto sulla vettura investitrice, hanno dato un duro colpo alla tesi che il commerciante sostiene, d'aver con i suoi familiari, non esser vero, cioè, che egli si fermò e nascose i corpi delle due vittime nel fossato che fiancheggiava la strada.

Il risultato infatti — dall'esame tecnico e da quello necroscopico — che i due corpi caddero sull'asfalto, e che caddero sull'asfalto come va furono trovati poi senza sepolcra, nell'erba della cannetta? E' bene si può sostenere d'aver scambiato per un cane, grosso finché si era, due corpi e non uno solo? Ma certamente meno bene armata del loro assaltatore. Tuttavia le cicogne, che non hanno subito alcuna perdita, sono riuscite a uccidere cinque aquile e a mettere le altre in fuga.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'ALTO NOSTRO CORRISPONDENTE

Roma, 5. Colpo di scena per i cast members di Liz Taylor. Le ultime notizie sulla sua clamorosa vicenda, infatti, dicono che il suo vero amore non sarebbe l'attore Burton, ma il regista cinematografico Joseph Mankiewicz. Qualche tempo fa, in effetti, il nome di Mankiewicz era già trapelato tra un bacio e l'altro dato da Liz a Burton, ma nessuno aveva prestato fede all'indiscrezione. Elizabeth Taylor sarebbe quindi innamorata del regista del film «Cleopatra».

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'irrimediabilità della caparbia attrice dagli occhi verdi nel voler assolutamente divorziare dal marito, a causa della grande passione che la leghebre da molto tempo al regista, avrebbe fatto sì che Mankiewicz si trovasse a suo agio in una situazione di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 5. La posizione di Mario Biccari — il commerciante che domenica sera travolse e uccise sulla Via Tuscolana Graziella e Francesco Pichetti — si è notevolmente aggravata nelle ultime ore. Le risultanze dell'autopsia — più ancora non complete — e quelle dell'esame condotto sulla vettura investitrice, hanno dato un duro colpo alla tesi che il commerciante sostiene, d'aver con i suoi familiari, non esser vero, cioè, che egli si fermò e nascose i corpi delle due vittime nel fossato che fiancheggiava la strada.

Il risultato infatti — dall'esame tecnico e da quello necroscopico — che i due corpi caddero sull'asfalto, e che caddero sull'asfalto come va furono trovati poi senza sepolcra, nell'erba della cannetta? E' bene si può sostenere d'aver scambiato per un cane, grosso finché si era, due corpi e non uno solo? Ma certamente meno bene armata del loro assaltatore. Tuttavia le cicogne, che non hanno subito alcuna perdita, sono riuscite a uccidere cinque aquile e a mettere le altre in fuga.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'ALTO NOSTRO CORRISPONDENTE

Roma, 5. Colpo di scena per i cast members di Liz Taylor. Le ultime notizie sulla sua clamorosa vicenda, infatti, dicono che il suo vero amore non sarebbe l'attore Burton, ma il regista cinematografico Joseph Mankiewicz. Qualche tempo fa, in effetti, il nome di Mankiewicz era già trapelato tra un bacio e l'altro dato da Liz a Burton, ma nessuno aveva prestato fede all'indiscrezione. Elizabeth Taylor sarebbe quindi innamorata del regista del film «Cleopatra».

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'irrimediabilità della caparbia attrice dagli occhi verdi nel voler assolutamente divorziare dal marito, a causa della grande passione che la leghebre da molto tempo al regista, avrebbe fatto sì che Mankiewicz si trovasse a suo agio in una situazione di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 5. La posizione di Mario Biccari — il commerciante che domenica sera travolse e uccise sulla Via Tuscolana Graziella e Francesco Pichetti — si è notevolmente aggravata nelle ultime ore. Le risultanze dell'autopsia — più ancora non complete — e quelle dell'esame condotto sulla vettura investitrice, hanno dato un duro colpo alla tesi che il commerciante sostiene, d'aver con i suoi familiari, non esser vero, cioè, che egli si fermò e nascose i corpi delle due vittime nel fossato che fiancheggiava la strada.

Il risultato infatti — dall'esame tecnico e da quello necroscopico — che i due corpi caddero sull'asfalto, e che caddero sull'asfalto come va furono trovati poi senza sepolcra, nell'erba della cannetta? E' bene si può sostenere d'aver scambiato per un cane, grosso finché si era, due corpi e non uno solo? Ma certamente meno bene armata del loro assaltatore. Tuttavia le cicogne, che non hanno subito alcuna perdita, sono riuscite a uccidere cinque aquile e a mettere le altre in fuga.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'ALTO NOSTRO CORRISPONDENTE

Roma, 5. Colpo di scena per i cast members di Liz Taylor. Le ultime notizie sulla sua clamorosa vicenda, infatti, dicono che il suo vero amore non sarebbe l'attore Burton, ma il regista cinematografico Joseph Mankiewicz. Qualche tempo fa, in effetti, il nome di Mankiewicz era già trapelato tra un bacio e l'altro dato da Liz a Burton, ma nessuno aveva prestato fede all'indiscrezione. Elizabeth Taylor sarebbe quindi innamorata del regista del film «Cleopatra».

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

L'irrimediabilità della caparbia attrice dagli occhi verdi nel voler assolutamente divorziare dal marito, a causa della grande passione che la leghebre da molto tempo al regista, avrebbe fatto sì che Mankiewicz si trovasse a suo agio in una situazione di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

La storia del sensazionale amore della più bella diva di Hollywood per l'attore gallesse sarebbe stata smontata completamente curando tutti i particolari, dagli agenti pubblicitari della Fox. La montatura sarebbe stata determinata da ragioni di «forza maggiore». E' noto come gli interessi finanziari della Fox in tutta la vicenda. Si è detto che il divorzio tra Liz e Fisher poteva rovinare il film «Cleopatra» e la sua casa produttiva. Oggi si è in grado di confermare che proprio per questi interessi si è «costruita» la vicenda d'amore tra Liz e Burton. Gli agenti della Fox hanno ideato tutta la storia perché l'hanno ritenuta il «male minore», minore dell'altra storia, la vera, quella del rapporto tra Mankiewicz e la superdiva.

Gioco d'azzardo a Palermo

Inruzione della Polizia in una bisca clandestina

Palermo, 5. Una cinquantina di giocatori d'azzardo sono stati fermati, questa sera, dalla polizia, che ha effettuato una irruzione in una bisca clandestina, al secondo piano di uno stabile in piazza Castelnovo.

La bisca veniva tenuta nella sede sociale del Circolo polisportivo Eccelsa. Numerosi agenti di polizia hanno circondato lo stabile e sono penetrati nel vasto appartamento dove hanno sorpreso i giocatori d'azzardo attorno ai tavoli delle roulette. Tutte le persone che si trovavano nella bisca sono state fermate e condotte, a bordo di camionette della polizia, in Questura per essere interrogate.

L'irruzione della polizia nella bisca è stata organizzata con uno stratagemma: alcuni agenti del Commissariato Politecnico, in borghese, si sono presentati questa sera al Circolo polisportivo dichiarando al portiere di essere stati invitati da alcuni amici. Attorno ai tavoli erano una sessantina di giocatori, fra cui alcuni signori, che avevano già cominciato a giocare. Quando i poliziotti sono stati riconosciuti, intimando a tutti di restare ai propri posti, alcuni giocatori hanno tentato di fuggire da un terrazzo, ma sono stati bloccati. Altri giocatori hanno tentato di fuggire per le scale, rifugiandosi in portineria.

Sono stati sequestrati fiches del valore di 100 e 150 mila lire, altre di valore minore, mezzo milione di lire in contanti, un numero imprecisato di mazzette di carte da gioco, sigarette estere che erano in vendita nella bisca e liquori.

INUTILE L'IMPONENTE APPARATO PROTETTIVO

Brigitte Bardot a Firenze per «Il riposo del guerriero»

Un contadino, unico testimone del suo arrivo credeva che fosse giunta la Regina Elisabetta

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Brigitte Bardot è da questa mattina a Firenze, dove dovrà girare il film «Il riposo del guerriero», tratto dal libro di Christian De Rocca, quello che porta sulla faccenda lo slogan «Questo libro ha fatto arrischiare la signora De Gaulle».

L'attrice è arrivata in auto e appena la vettura è entrata nel cancello di Villa San Michele è scattato il meccanismo protettivo: i cancelli sono stati chiusi e chiunque tentava di avvicinarsi è stato respinto. I carabinieri e i vigili urbani hanno avuto richieste precise dalla «produzione» del film: nessuno deve avvicinare Brigitte Bardot. La richiesta è stata motivata dal fatto che l'affollamento di curiosi potrebbe urtare la suscettibilità di B.B. E' un'unità di precauzione di cui vuole anche per eventuali gesti inconsueti da parte di agenti dell'OAS l'organizzazione terroristica con la quale com'è noto, B.B. è stata recentemente in polemica.

Così l'attrice, che era col suo partner, Robert Hossein, è potuta scendere tranquillamente dalla vettura. Ma anche se il servizio d'ordine non fosse scattato in tempo non sarebbe successo niente: si cancelli non c'era nessuno che premeva. Lo ha raccontato incuriosito da tanto movimento, un contadino, si è avvicinato a un tecnico del cinema che sostava lungo il viale e gli ha chiesto: «Brigitte Bardot?». «Sì, ma la Regina d'Inghilterra non va sempre a Firenze?».

«Può darsi — ha risposto l'altro — ma qui non c'è la Regina d'Inghilterra».

«Ho capito — ha ammazzato qualcuno — guardi quanti carabinieri, e se ne è andato».

Fulvio Apollonio

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corso d'inglese; 8: Giornale - Terzo; 8.30: Omibus; 10.30: La Radio per le scuole; 11: Omibus; 12: Rassegne; 12.30: Album musicale; 13: Giornale; 13.30: Maschere moderne; 14: Fred Buscaglione; 15: Giornale; 15.15: Conversazione per la Quaresima; 15.30: Corso d'inglese; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: N. Rotondo e il suo complesso; 16.45: Università internazionale; 17: Giornale; 17.30: La evoluzione delle forme musicali barocche; 17.50: Il mondo del jazz; 18.15: La comunità umana; 18.30: Classe unica; 19: La voce dei lavoratori; 19.30: Le novità da vedere; 20: Album musicale; 20.30: Giornale - Radiosport; 21: Dall'Auditorium di Torino: Concerto sinfonico; 22: Concerto sinfonico; 22.45: Musica da ballo; 23.15: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA

9: Notizie del mattino; 10: Viaggio lungo la Valle del Po. Inchiesta musicale; 11: Musica per voi che lavorate; 13: Il signore delle 13: Rassegne; 13.30: Giornale; 14: I nostri cantanti; 14.30: Giornale; 14.45: Gli amici del disco; 15: Album di canzoni; 15.30: Giornale; 15.45: Carnet musicale; 16: Il programma delle quattro; 17: Esplorazione America; 17.30: Terra pagina; 18.40: Il Gazzettino; 18.50: La rassegna del disco; 19.00: Tuttamusea; 19.20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20.30: Gran gala; 21.30: Radiocorona.

RETE TRE

8: Benvenuto in Italia; 9.30: Aria di casa nostra; 9.45: Musica spirituale; 10.15: Fatti e fatti per pianoforte; 11: Musica da camera; 12.45: Musica per chitarra; 13: Pastine scelte; 13.30: Musica di Gemiliani, Lizzet e Debussy; 14.30: Musica concertistica; 15.15: La Sonata a due; 15.45: La Sinfonia del Novecento.

CRONACHE SPORTIVE

GLI AZZURRI AI CAMPIONATI MONDIALI DI HOCKEY

BRASILE E SPAGNA IL SECONDO POSTO E DIVIDONO

Cinque reti di Tavoni - Gli italiani esplodono nella ripresa - A oggi l'incontro con gli insuperabili portoghesi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Santiago del Cile, 5

Giornata di grossi punteggi

campionati mondiali di hockey

a rotelle; come è ormai consuetudine sono stati i portoghesi a realizzare la più vistosa segnatura, umiliando il Cile di

quattro a zero. Il Cile è

anzi al pubblico amico con un

astronomico 10-2, ma anche il

6-3 dell'Italia sul Brasile, il 7-3

della Svizzera sull'Olanda e il

7-0 della Spagna sulla Germania

confermano che gli attacchi so-

no veramente scatenati in que-

sto scorcio finale del torneo.

Così il 4-0 infuso all'Uruguay

dall'Argentina fa quasi la figura

di un punteggio modesto.

L'Italia ha mostrato ancora

una volta di essere piuttosto

lenta a trovare la giusta car-

riazione; per tutto il primo

tempo gli azzurri non sono riusciti

a trovare la via della rete, e

hanno fatto l'unico colpo con un

breve galoppo a due porte,

svoltosi sul campo di via Flavia.

Undici giocatori più l'al-

lenamento a due porte contro

due schieramenti di undici si-

no, giocando una partita in

metà campo. Nel corso

del 50' di allenamento venivano

segnati i punti della partita. L'al-

lenamento sulla palla non ha

presto parte Trevisan, che è ri-

stato prudenzialmente a ripo-

so, mentre figurava tra i titolari

l'attaccante Erika Macor. Fu

Secchi non ha preso parte alla

partita in... famiglia.

Dopo l'allenamento i gioca-

tori hanno consumato il pranzo

con Barilotti, Pimentel, Tar-

so, Mezzaglia, Gili, Arbitraro il

cileno Recaredo Madrid.

La Spagna si è riabilitata do-

po il capitolino con l'Italia, ed

ha agevolmente superato la

Germania con un gioco più

rapido ed efficiente. I tedeschi,

lenti e impacciati, hanno badato

alla difesa. La partita è stata

un avversario di gran lunga

superiore. La Spagna ha segnato

tre volte nel primo tempo con

Gallen due volte e con Roca, e

quattro nella ripresa con Roca,

con Gallen e con A. Carbonell

che, entrato in campo al posto

di Gallen, ha infilato una dop-

pietta nella rete tedesca.

La Svizzera ha segnato il

primo tempo la sua supremazia

agli olandesi, segnando cinque

gol mentre l'Olanda non ne ha

realizzati che due. I cileni e

Lauscher in grande giornata

hanno messo costantemente lo

scampolo nelle file avversarie.

Nella ripresa i rossocrociati

hanno rallentato alcuni i loro

attacchi, ma non sono passati

ancora due volte, mentre gli sforzi

dei olandesi fruttavano un solo

gol. Marcori nel primo tempo

quattro volte Lisch, e Lauscher

per la Svizzera, mentre un

autogol di Monney e un bel

tiro di Vandinter davano le

reti. Nella ripresa i portoghesi

hanno segnato due gol, mentre

per gli olandesi segnava H. Hansen.

Svezia: Barbery, Monney,

Marcori, Pimentel, Tarso, Mezzaglia, Gili, Arbitraro il

cileno Recaredo Madrid.

La Spagna si è riabilitata do-

po il capitolino con l'Italia, ed

ha agevolmente superato la

Germania con un gioco più

rapido ed efficiente. I tedeschi,

lenti e impacciati, hanno badato

alla difesa. La partita è stata

un avversario di gran lunga

superiore. La Spagna ha segnato

tre volte nel primo tempo con

Gallen due volte e con Roca, e

quattro nella ripresa con Roca,

con Gallen e con A. Carbonell

che, entrato in campo al posto

di Gallen, ha infilato una dop-

Ancora possibile il rientro di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

La Colombia per 2-1. L'incontro

è stato condotto a ritmo molto

elevato ed è stato incerto fino

al termine.

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

di Secchi

a porriche
 ne milita-
 r quanto
 la cosid-
 e l'inizia-
 nce»: un
 ordo per
 edere al-
 ubblicare
 ti la Di-
 esalmente
 ubblicare
 ne dal ce-

alvano

 SSI
 due
 T.
 Fellico 8

così pic-
 si poche
 illo reci-
 ale, an-
 quei fun-
 lito rap-
 no quasi
 Si scarta
 dine del
 Oficio di
 e sia pe-
 riconosce
 ha reso
 al Fo-
 che qui,
 anti, rac-
 della si-
 tenuti in
 guardano
 fabbrici
 se milita-
 r quanto
 la cosid-
 e l'inizia-
 onera, un
 rdo per
 ledere al-
 ubblicare
 la Di-
 ti la Di-
 ealmente
 ubblicare
 e dal ce-

alvano
 SSSI
 te
 T.
 Fellico 8

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno escluse.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per le cassette istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

L'AMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine d'arrivo e senza ritardo.

TAPPETI persiani cinesi originali finissimi. Nel vostro interesse visitate Mazzini 7, galleria 62933 M.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA volenterosa offresi per pulizia uffici, ambasciatori e portieri. Cassetta 62929 A, UPI.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

DOMESTICA stabile cercasi per due persone. San Lazzaro 8, tel. 3922, ore 8-10. 42386 B.

DONNA media età stabile o da combinarsi, referenze, cercasi. Zanon, v. Parini 6, negozio. 62931 B.

PRESTASERVIZI capace con referenze cercasi per villa Santeramo 439, dalle 8 alle 16. Te. telefonare 22469.

STABILE cercasi per piccola famiglia. Te. 24279, ore 8-17. 42044 B.

C Richieste d'impiego L. 10

COMMESSA pratica reparto signora con referenze conoscenza lingue offresi. Cass. 62938 C, UPI.

MURATORE capace tutti lavori offresi. Tel. 44703. 42413 C.

PITTORE decoratore capace offresi. Te. 37772. 62973 C.

RAGIONIERA anziana capace offresi. Cass. 62928 C, UPI.

SIGNORINA assai quanta ragioniera, conoscenza inglese, sioveno, serbo-croato, offresi impiegata o commessa. Tel. 28129 dalle 14-15. 42393 C.

SIGNORINA 18enne bella presenza conoscenza lingua francese offresi come bambinaia o similis soltanto se occupazione serale. Te. 44703. 42413 C.

STENODATTILOGRAFA assoluta biennale, pratica ufficio, con referenze offresi prontamente. Te. telefonare 62913 ore 14-15. 62978 C.

CC Artigianato L. 30

A. PARCHETTI, riparazioni, ricostituzioni elettriche accurate, applicazione Sinteko originale, esclusivemente Padova, via Padua 5, tel. 95239. 41987 CC.

APPLICAZIONE del II programma a prezzo e condizioni di pagamento speciali. Te. 75233. 42244 CC.

TAPPEZZIERE espulsose lavori tendaggi, riparazioni salotti, suture materassi. Tel. 31430.

D Off. d'impiego L. 35

A. APPRENDISTA panettiere anni 14-16 cercasi. Via Giulia 67. 42422 D.

A. PERSONALE incarichi produttivi esterni, assumiamo per Trieste opportunità carriera, stipendio più provvigioni, rimborso spese, assegni familiari, beneficio Inam, dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a cassetta 23453 D, UPI.

AFFIDO lavoro domicilio coloritura stampe. Scrivere Murgia Montebello 99, Roma. 5041/1 D.

AUTO banconiere per buffet cercasi. Te. 23398. 42387 D.

AUTO commessa, commessa abbigliamento, stagionale Lignano, conoscenza tedesco, ottime condizioni. Te. 44169. 42383 D.

AUTO cuoca per comunità cercasi. Cassetta 42415 D, UPI.

APPRENDISTA banconiera massimo 18enne cercasi. Te. telefonare 36496, bar. 42400 D.

APPRENDISTA banconiera 18-19 anni cercasi. P.zza Vico 9, telefono 44736. 42408 D.

APPRENDISTA sartà donna capace cercasi. Tel. 38894. 62923 D.

APPRENDISTA bar 14-17enne cercasi. Bar Bisiani, v. Roma 11. 62926 D.

APPRENDISTE parrucchiere assumono prontamente. Salone Felice, te. 95068. 62922 D.

APPRENDISTI ambasciati 15-16 anni, posto fisso, cercansi. Bar Garibaldi, p. Garibaldi. 42389 D.

CONTABILE millenarie massimo 35enne conoscenza inglese o francese cercasi. Curriculum referenze, cassetta 23507 D, UPI.

GAZZONIA pratica o mezzalavorante cercasi. Salone Americo, Bernini 1. 42402 D.

INFERMIERA sana robusta non oltre trent'anni referenziata cercasi per assistenza notturna malata casa privata ottimo trattamento. Tel. 36373 dalle 13 alle 15 e dopo le 20. 23440 D.

INTERPRETE per bar-buffet cercasi. Via Carducci 33, ex Cinema. 42418 D.

LAVORANTE sartà donna capace cercasi. Te. 95084. 62933 D.

LAVORANTE, mezzalavorante, garzona, cercansi. Salone Orchidea, Ronchetto 24 (10-13). 42399 D.

MEZZALAVORANTE parrucchiere cercasi. Salone Elica, p. Vol. Giuliani 5, tel. 44590. 42416 D.

MEZZALAVORANTE, capace manicure e garzone cerca Salone Awus, via Cologna 20. 59744. 1000 D.

OPERAIO per tintoria, stria, trici a mano per vestiti, lavandaie, garzone portatrici per negozio e sartie cerca: Tintoria Ziberna, via Monte Cengio 7. 1251 D.

OTTIMO guadagno lavoro domicilio coloritura stampe. Scrivere Alalmo, Caselpostale 411, Roma. 5041/3 D.

RAGAZZA 15-16enne per panetteria cercasi. Ginnastica 31. 42382 D.

RAGAZZO 15enne apprendista pasticciere cercasi. Pasticceria Janissot, via G. Gallina 5. 62929 D.

RAGAZZO o ragazza apprendista cerca urgentemente. Bar Ada, Giulia 46. 8921 D.

SEGRETARIA stenodattilografa capace, presenza, 25-35enne, importante ditta Treviso cerca urgentemente, ottimo trattamento. Scrivere SPT Cassetta 42 Treviso. 5720 D.

E Rich. camere e pens. L. 30

STUDENTE cerca camera mobilata. Cassetta 62921 E, UPI.

F Off. camere e pens. L. 30

MORILLATE, vuote uso cucina, stanzetta 7000, affittarsi. Rosa, Torregianca 41. 42429 F.

STANZA bella vista Giardino Pubblico tutti i comforti affittarsi a distinto. Tel. 30424. 42386 F.

STANZE 2 luminose affittarsi. Via S. Lazzaro 9, I, sinistra, telefono 27714. 42389 F.

G Istruzione L. 30

BERLITZ School: lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Ponterosso 3, telefono 23121. 161 G.

INGLESE, tedesco, lezioni; corrispondenza commerciale, aiuto tesi laurea, Traduzioni, Corso Garibaldi 3, IV. 62936 G.

H Oggetti smarriti. rinv. L. 30

COLLANA perle bianche caro ricordo smarrita paraggi via Duca d'Aosta, via Università. Latta manca telefonando 37657, 37427, intorno 6, Peterlin. 62932 H.

I Off. appart. bott. L. 30

AA. MOBILIATO nuovissimo centrale in palazzina nuova affittasi 4 stanze doppi servizi. Tel. 41357 dopo ore 19. 0023508 I.

A. PRIMA centrale appartamento 2-3 stanze centralnata assai, affittarsi via Rigutti. Dispongibili primi maggio. Amministrazione Spagnul 24627 pomeriggio. 23472/1 I.

APPARTAMENTI diversi, 1-2-3 stanze affittarsi. Immobiliare, Torregianca 14. 62900 I.

APPARTAMENTO 2 stanze cucina 7000 mensili 70.000 spese, piazza Benzo 2, Amsterdam. 8922 I.

APPARTAMENTO signorile, salone, due stanze, doppi servizi, garage, affittarsi via De Amicis, Amministrazione Spagnul, 24627, pomeriggio. 42373 I.

APPARTAMENTO Balanconi, trisstanze, cucina, doppi servizi, poggolo, giardinetto, affittarsi, Carli, piazza S. Antonio 6. 8911 I.

APPARTAMENTO paraggi Madalena bistranze, cucina, bagno, poggolo grandissimo, centralnata, ascensore affittarsi Carli, piazza S. Antonio 6. 8912 I.

APPARTAMENTO Rotondo, bistranze, soggiorno, cucina, bagno, ripostiglio affittarsi Carli, piazza S. Antonio 6. 8914 I.

APPARTAMENTO 2 stanze cucina bagno 30.000 affittarsi piazza Benzo 2, Amsterdam. 8923 I.

CAMERA focolaio 3000; camera cucina 7000, 10.000 S. Giacomo; trisstanze calefazione, poggolo 26 mila Giardino Pubblico. Agenzia Pascoli 4, pianoterra. 62934 I.

CAMERA cucina 10.000; camera cameretta cucina 15.000 poche spese affittarsi Immobiliare Largo Barriera Vecchia II angolo Fondare 1 piano. 42424 I.

LOCALE pianoterra 50 mq. affittarsi Terzarrata adatto deposito ufficio, rappresentanze, Amministrazione Spagnul 24627 pomeriggio. 23473 I.

SUBAFFITTASI prontingresso 3 stanze cucinino. Rivolgerti L. paraggio, piazza della Valle 1. 42427 I.

CASSETTA camera cucina o bistranze anche periferico qualsiasi posizione cerca pensionato. Telefonare 79359. 42425 I.

AFFITTO cercasi appartamento 2-3 stanze bagno riscaldamento paraggi Sominno, Pascoli. Offerte Cassetta 62925 L, UPI.

APPARTAMENTO signorile nuovo 3-4 stanze termofonata, affitto aggiornato cerco. Tel. 37703. 8908 L.

APPARTAMENTO 2-3 stanze risti con bagno centrale cercano di stanti coniugi affitto. Tel. 37419. 42427 L.

CERCO affitto quartierino due camere; subito. Tel. 97175, 8-15. CUCINA a gas vendesi occasione. Scala Bonghi 3. 42381 M.

PELLICCERIA Zilotto, comunica avere messo in vendita i suoi tutti le tinte prezzi incredibili. Gentile signora una sua visita è sempre gradita. Zilotto via Milano 16 terzo. 42417 M.

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettronica, via Mazzini 16, telefono 23477. 64 M.

TELEVISORI nuovi, pronti secondo programma vendonsi. Ritiro TV usato, massima valutazione. Telefonare 75233. 42244 M.

VENDESI impianto gelateria completo banco tortorilli ed accessori d'occasione. Rivolgerti Efebi, Rittmeyer 5, tel. 38913. 42410 N.

AA.A.A. COMPERO quadri sovrapposti tappeti, rami, bronzi, mobili in genere tel. 30358. 42410 N.

AA.A. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, sovrapposti, stanze letto, pranzo, cucine. Tel. 23465. 42411 N.

AA. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, bronzi, stanze letto, cucine, salotti antichi. Tel. 38196. 42394 N.

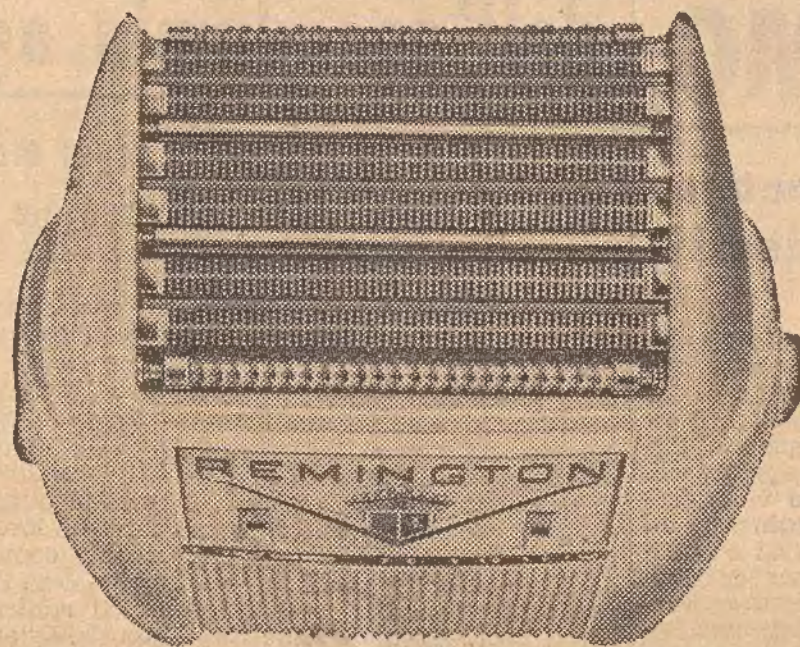
CUOCINE americane, vari tipi, Falegnameria Sedmak, S. Croce 190, Tel. 33960. 42326 NN.

NN Mobili e pianof. L. 40

A ASSORTIMENTO matrimoniali soggiorni, camere pranzo, cucine, guardaroba, panchette letto scrivanie, attaccapanni, entrate, pezzi singoli. Prezzi imbattibili. Facilitazioni. Pascoli 38, esposizione via Rittmeyer 18 I piano. ARMADIO moderno altro 4000 lavoro, suture, materassi vendo. Bosco 12 magazzino. 42423 NN.

CUCINE formica, veri gioielli, nuova fabbrica specializzata. Fondaria 5, vicino l'Ospedale. 42394 NN.

CUCINE americane, vari tipi, Falegnameria Sedmak, S. Croce 190, Tel. 33960. 42326 NN.

REGOLABILE
REGOLABILE
REGOLABILE

...regolabile per il vostro tipo di barba e di pelle e per ogni zona del viso difficile da radere.



MENTO



GUANCIA



COLLO

Oggi una rasatura qualunque non basta più! Al vostro rasoio elettrico voi chiedete ora una rasatura veloce, confortevole, perfetta, una rasatura regolabile per il vostro tipo di barba e di pelle, per ogni zona del viso difficile da radere: mento, guancia, collo. Solo Remington Roll-A-Matic Deluxe vi dà una rasatura personalizzata perché Remington Roll-A-Matic Deluxe è regolabile e vi offre straordinarie prestazioni tecniche.

- Il pannello di regolazione per regolare il vostro rasoio per il tipo di rasatura prescelta.
- La più ampia superficie radente costituita da tre doppie testine radenti affilate al diamante e autocaricanti.
- L'azione Roller che mediante gli speciali rulli a pettine, escludono la barba, vi dà una rasatura più piacevole.
- Gli elementi taglienti Chevron ad azione diagonale per una rasatura più completa e veloce.

REMINGTON ROLL-A-MATIC
DELUXE

Il primo rasoio elettrico regolabile con 3 doppie testine radenti

L Rich. appart. bott. L. 30

AFFITTO cercasi appartamento 2-3 stanze bagno riscaldamento paraggi Sominno, Pascoli. Offerte Cassetta 62925 L, UPI.

APPARTAMENTO signorile nuovo 3-4 stanze termofonata, affitto aggiornato cerco. Tel. 37703. 8908 L.

APPARTAMENTO 2-3 stanze risti con bagno centrale cercano di stanti coniugi affitto. Tel. 37419. 42427 L.

CERCO affitto quartierino due camere; subito. Tel. 97175, 8-15. CUCINA a gas vendesi occasione. Scala Bonghi 3. 42381 M.

PELLICCERIA Zilotto, comunica avere messo in vendita i suoi tutti le tinte prezzi incredibili. Gentile signora una sua visita è sempre gradita. Zilotto via Milano 16 terzo. 42417 M.

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettronica, via Mazzini 16, telefono 23477. 64 M.

TELEVISORI nuovi, pronti secondo programma vendonsi. Ritiro TV usato, massima valutazione. Telefonare 75233. 42244 M.

VENDESI impianto gelateria completo banco tortorilli ed accessori d'occasione. Rivolgerti Efebi, Rittmeyer 5, tel. 38913. 42410 N.

AA.A.A. COMPERO quadri sovrapposti tappeti, rami, bronzi, mobili in genere tel. 30358. 42410 N.

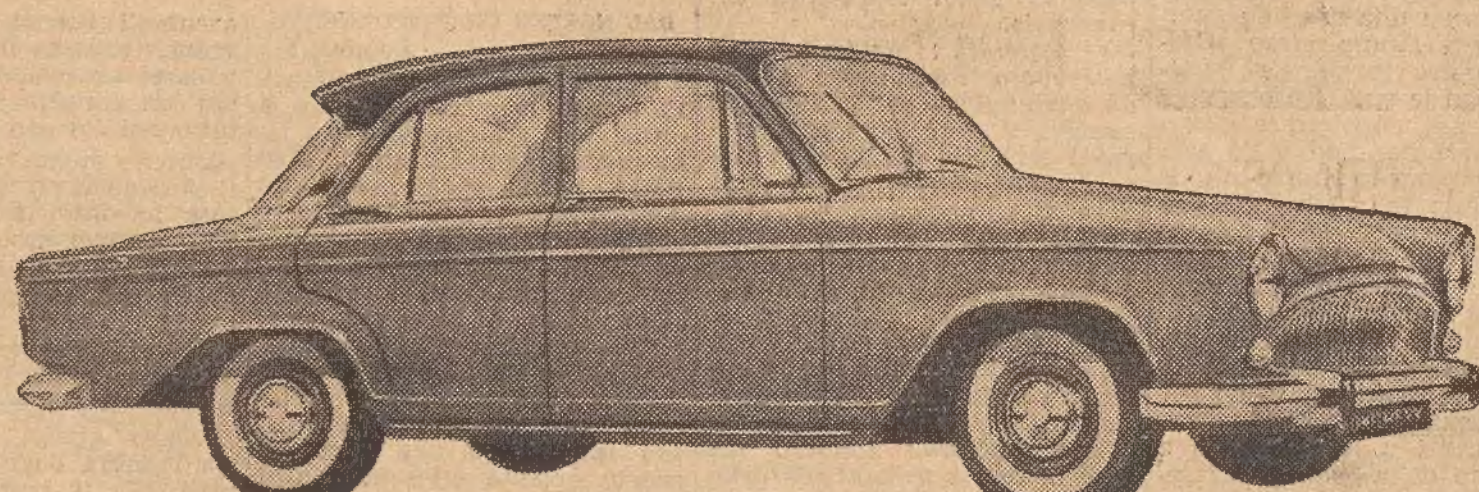
AA.A. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, sovrapposti, stanze letto, pranzo, cucine. Tel. 23465. 42411 N.

AA. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, bronzi, stanze letto, cucine, salotti antichi. Tel. 38196. 42394 N.

CUOCINE americane, vari tipi, Falegnameria Sedmak, S. Croce 190, Tel. 33960. 42326 NN.



Simca



potenziata
la nuova Montlhéry!

La potenza è stata portata a 70 CV.

Il famoso motore RUSH Super, a 5 supporti, garantisce a questa vettura durata e prestazioni eccezionali.

Montlhéry,
Elysée,

motore RUSH Super a 5 supporti, 1300 cc., 70 CV:

L. 1.150.000

motore RUSH a 5 supporti, 1300 cc., 52 CV:

L. 1.100.000

SOLLECITE CONSEGNE

G. DUPLICA

Concessionario
per Trieste e Gorizia:

Via S. Nicolò 12
Tel. 24-130

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

PARIGI - ROMA - BARI

VENEZIA - MILANO

PARTENZE

5.33 A Cervignano - Portogruaro

6.10 R Bologna - Milano (*)

6.35 D Venezia - Milano - Torino - Roma

8.48 R Venezia - Roma

10.14 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.24 A Portogruaro

12.53 R Cervignano - Venezia

13.34 A Venezia

14.52 D Venezia - Milano

16.35 D Venezia - Bari

16.50 A Monfalcone - Portogruaro

17.40 DD Venezia - Parigi (letto Trieste - Parigi) (cucette Trieste - Parigi)

18.38 A Monfalcone - Portogruaro

19.22 A Monfalcone - Cervignano

20.50 R Venezia

22.10 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cucette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cucette Trieste - Roma)

(*) Solo I classe.

ARRIVI

6.22 A Cervignano - Monfalcone

7.28 A Portogruaro - Monfalcone

7.55 DD Torino - Milano - Venezia - Roma (letto e cucette Roma - Trieste)

9.25 D Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Trieste

10.27 R Venezia

11.35 DD Parigi - Milano - Lampedusa - Venezia (letto e cucette Trieste - Parigi) (cucette Parigi - Trieste)

13.30 D Roma - Bologna - Bari - Ancona - Venezia

14.00 A Cervignano

15.33 D Parigi - Milano - Venezia

17.07 D Venezia - Portogruaro - Cervignano

18.06 A Monfalcone (**)

18.48 R Bologna - Venezia

19.15 A Portogruaro - Monfalcone

19.55 DD Parigi - Milano - Venezia

21.22 R Roma - Milano - Mestre (*)

22.30 A Venezia

23.55 DD Torino - Milano - Genova (II) - Roma - Bologna - Venezia

(*) Solo I classe. (**) Sospeso la domenica.

UDINE - VIENNA

SALISBURGO-MONACO

PARTENZE

3.45 A Udine - Tarvisio

5.18 A Udine

6.16 D Udine - Tarvisio

6.21 A Udine

7.06 D Udine - Tarvisio

Vienna - Amburgo

9.45 A Udine

12.20 D Udine - Tarvisio

Vienna

12.30 A Udine

13.55 DD Udine - Calalzo (*)